

**11**

unidad didáctica



# LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



## Bloque 3

### Orientaciones metodológicas

**Fonemas / k /, / b /.**

**Grafemas -k-, -v-, -x-, -ge-gi-, -güe-güi-**

- a.- Estadio manipulativo-vivencial.
- b.- Estadio de interiorización. Juegos.
- c.- Estadio de representación perceptiva-esquemas.
- d.- Estadio de conceptualización: Construcción del grafema.

## Orientaciones generales metodológicas de los fonemas

### FONEMAS /k/, /b/ y GRAFEMAS k, v, x, ge-gi, güe-güi

#### **a.- Estadio manipulativo-vivencial:**

1. Producción del sonido.
2. Vivencia e identificación de los órganos y punto de articulación.
3. Onomatopeyas.
4. Ritmos y entonaciones.
5. Dibujo de nuestra cara diciendo el sonido.

#### **b.- Estadio de interiorización. Juegos.**

1. Juegos de nominación. Identificar estos sonidos en las prendas de vestir.
2. Juegos de simbolización. Jugar con las tarjetas a identificar si tienen estos sonidos que estamos trabajando.

#### **c.- Estadio de la representación perceptiva-esquemas.**

##### **c.1.- Discriminación auditiva**

1. Discriminación auditiva de imágenes que tengan el sonido trabajado.
2. Clasificación de imágenes que suenen o no suenen estos sonidos.
3. Reconocimientos de segmentos silábicos y fonémicos en imágenes.
4. Identificación de imágenes por la posición silábica: inicial, medial y final.

##### **c.2.- Discriminación visual**

1. Reconocimiento de los grafemas entre otros grafemas.
2. Reconocimiento de los grafemas en el interior de palabras.
3. Clasificación de palabras que llevan o no llevan dichos grafemas.
4. Reconocimiento de grafemas formando segmentos silábicos individual o dentro de una palabra.
5. Completar palabras.
6. Asociación palabra-palabra.
7. Asociación imagen-palabra/ palabra-imagen.

#### **d.- Estadio de conceptualización: Construcción del grafema.**

1. Vivenciación a nivel corporal de los grafemas.
2. Realización de los grafemas con plastilina, bolitas de papel, picado, repasado etc.
3. Realización de los grafemas enlazados en la pizarra y después en folio.
4. Realización del grafema individual en folio.
5. Realización de los grafemas y escritura de palabras y frases con estos grafemas en pauta.

NOTA: Todo estos contenidos van a estar relacionados con el vocabulario de la Unidad Didáctica. Ver anexo.



Rodea de color azul las palabras que lleven la letra -v- y de color amarillo la palabra que lleva la letra -x-:

radio

teléfono

buzón

televisión

correo

antena

prensa

mimo

fax

carta

revista

postal

libro

mensaje

satélite

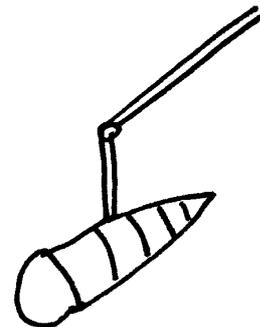
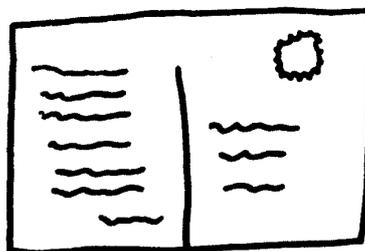
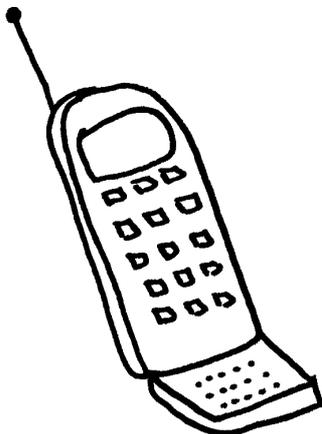
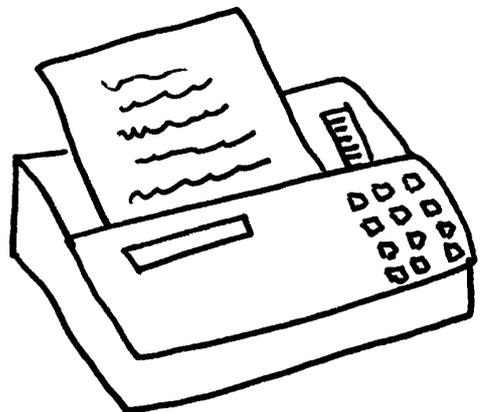
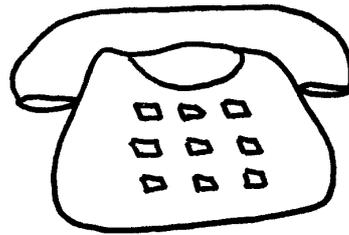
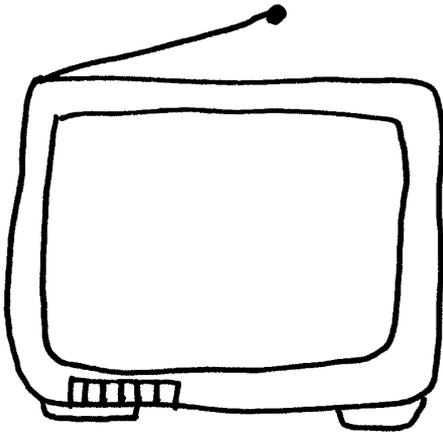
faro

cine

móvil



Colorea y recorta las imágenes que oigas el sonido x/v:









A large handwriting practice area consisting of five vertical columns. Each column contains a series of dotted uppercase letters 'K' and lowercase letters 'k' for tracing. At the bottom of each column, there is a small black arrow pointing upwards and to the right, indicating the starting point and direction for writing the letters.



A large handwriting practice area consisting of five vertical columns of dotted cursive letters. Each column contains 12 identical letters. The letters are designed for tracing. At the bottom of each column, there is a small black arrow pointing to the starting point of the letter.



A handwriting practice sheet for the cursive letter 'p'. It consists of five vertical columns. Each column contains ten dotted 'p' characters for tracing. The first column includes a small arrow at the bottom of the first 'p' pointing to the right, indicating the starting point and direction of the stroke. The second column also has a similar arrow at the bottom of the first 'p'. The remaining three columns do not have arrows. Each 'p' is formed by a vertical stem, a horizontal crossbar, and a curved tail that loops back to the stem.