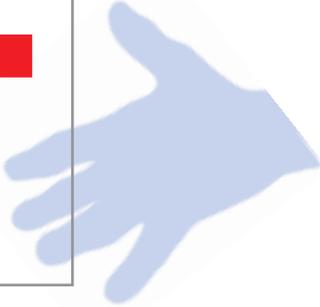
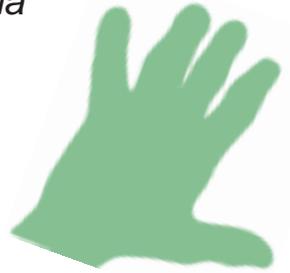




Material para alumnos de compensatoria



unidad didáctica

# LAS PRENDAS DE VESTIR





**Región de Murcia**

**Consejería de Educación y Cultura**

**Dirección General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la Diversidad**

**Centro de Profesores y Recursos de Torre-Pacheco**

**CEIP Joaquín Carrión Valverde**

## Unidades Didácticas de Compensatoria

### COORDINADORA:

M<sup>a</sup> Soledad Ruiz Jiménez

### AUTORES:

#### Curso 1999-2000

Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Díez Moreno, Ana  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Ribera Box, Rosario  
 Royo Barañano, Yolanda  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Sánchez Palomares, M<sup>a</sup> Mar  
 Sánchez Samper, M<sup>a</sup> Isabel  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

#### Curso 2000-2001

Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Martínez García, Josefa  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Royo Barañano, Yolanda  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

#### Curso 2001-2002

Barnés Jiménez, Antonia  
 Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Díez Moreno, Ana  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Mercader Jiménez, Fco. Javier  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Robles Manzano, Raquel  
 Sánchez García, Rosa María  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Sánchez Samper, M<sup>a</sup> Isabel  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

Con la colaboración de:



Maquetación:  
 María Victoria Díaz Sanz  
 María José Díaz Martínez  
 Antonio Riquelme Mellado

Diseño gráfico editorial:  
 Francisco Riquelme Mellado

# UNIDAD DIDÁCTICA IV

## LAS PRENDAS DE VESTIR

### 1. Consideraciones Iniciales

El contenido que se presenta como eje para articular el diseño y desarrollo de la Unidad Didáctica “Las prendas de vestir” constituye un contenido fundamental para que los niños a los que va dirigida conozcan, se familiaricen y se integren en nuestras costumbres, entre las cuales se utilizan las prendas de vestir como centro de interés.

Asimismo los conocimientos previos a considerar son:

- Conocimiento de toda la gama de colores.
- Reconocimiento de las figuras geométricas básicas: ○ □ △ ▭
- Adquisición del concepto de número.
- Numeración del 1 al 5.
- Conocimiento de un mínimo de verbos para la construcción de frases espontáneas en lenguaje oral.
- Conocimiento claro del concepto de antónimos.
- Adquisición de las vocales.
- Destreza en los trazos.

### 2. Análisis de la Unidad Didáctica

En principio se va a realizar un análisis de la Unidad Didáctica proyectándola en las distintas áreas que configuran el currículo de la Educación Primaria, así como ubicándola en temas transversales del currículo. A continuación se presenta un mapa conceptual en el que se incluyen todas las áreas a trabajar dentro de la presente Unidad Didáctica.



### 3. Objetivos Didácticos y Contenidos de Aprendizaje

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>1. Nombrar y utilizar el vocabulario básico de las prendas de vestir.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión Oral: vocabulario básico de las prendas de vestir.</li> <li>• Comprensión Oral: reconocimiento de las prendas de vestir por su nombre.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de forma lúdica de sus prendas de vestir y de las de sus compañeros.</li> <li>• A partir del juego de las prendas o de juegos en los que tengan que realizar asociaciones, clasificaciones, series, el alumno deberá ir nombrando las prendas de vestir que se le indiquen en ese momento.</li> <li>• Una vez que el alumno haya observado a nivel vivencial lo anterior se pasaría al trabajo con tarjetas, realizando juegos en orden de dificultad creciente, siendo estos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Asociar.</li> <li>◆ Reconocer.</li> <li>◆ Por último, nombrar las prendas de vestir.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por aprender palabras y su correcta utilización.</li> <li>• Gusto y curiosidad ante todo lo relacionado con el vestir.</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>2.- Construir frases a partir de una palabra dada.</p>	<p><b>Conceptos</b> Expresión oral: construcción de frases.</p> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de la imagen de una prenda de vestir, el niño deberá nombrar esa prenda de vestir y construir oralmente una frase.</li> <li>• En el caso de que el alumno tenga dificultad en realizar la frase, se pueden utilizar las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizar los pictogramas trabajados en Unidades Didácticas anteriores, que formen la frase y que después la digan oralmente.</li> <li>◆ El profesor dirá una frase de ejemplo y los alumnos deberán cambiar solo la palabra que sea una prenda de vestir por la imagen de la prenda de vestir que le demos. Ejemplo: Profesor: La falda es roja Alumno: (previamente se le ha entregado una tarjeta con el pictograma de una camisa). La camisa es roja.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y esfuerzo por mejorar las propias producciones lingüísticas</li> </ul>
<p>3. Describir oralmente una imagen.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión Oral: descripción Oral.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En principio el alumno frente al espejo se va a observar a sí mismo y dirá las prendas de vestir que lleva puesta, junto con una</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>4. Realizar órdenes.</p>	<p>descripción de cómo son sus prendas de vestir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, ante una lámina con imágenes referentes a las prendas de vestir, el alumno/a deberá decirnos que es lo que está observando y como es. El profesor/a en el caso de que el alumno presente dificultad, puede ayudarle con preguntas.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por participar en situaciones de comunicación oral.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b> Comprensión oral: realización de órdenes.</p> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor le dará unas órdenes y el alumno las efectuará. Dichas órdenes deben ser por orden de dificultad creciente.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y atención por conocer la orden que se les dice que realicen</li> </ul>
<p>5. Expresar antónimos de una palabra dada.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión Oral: Antónimos</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al alumno se le dan una serie de tarjetas con dibujos de prendas de vestir opuestas, debiendo unirlas y posteriormente tendrá que decir las oralmente. Ejemplo:</li> </ul> <div data-bbox="922 1787 1390 1966" style="text-align: center;"> </div>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>6.- Descubrir de qué prenda de vestir se trata a partir de adivinanzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez que se ha trabajado de forma manipulativa, se harán actividades sin ayuda de material, con el fin de comprobar la comprensión de los conceptos.</li> <li>• Finalmente se realizarán fichas con dicho contenido.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por aprender palabras y su correcta utilización.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión Oral: adivinanzas</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor, a través de adivinanzas muy sencillas, y en algunos casos ayudado por imágenes o gestos, intentará que el alumno adivine de qué prenda de vestir se trata.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por los textos literarios de tradición oral</li> </ul>
<p>7.- Utilizar las prendas de vestir relacionadas con nuestro cuerpo, con las estaciones del año, el tiempo atmosférico y situaciones cotidianas.</p> <p>8.- Reconocer y nombrar las estaciones del año</p> <p>9.- Asociar las estaciones del año con su tiempo atmosférico</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de las prendas de vestir relacionadas con: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Nuestro cuerpo</li> <li>◆ Estaciones del año</li> <li>◆ Tiempo atmosférico: frío, calor, lluvia, viento</li> <li>◆ Actividades cotidianas: deporte, ir a la playa</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <p>El alumno frente al espejo identificará e irá nombrando las prendas de vestir que el, ella o sus compañeros llevan puestas, e indicará las partes del cuerpo donde</p>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>10.- Identificar y nombrar tiendas en las que se vendan prendas de vestir.</p> <p>11.- Cuidar las prendas de vestir para próximos años.</p>	<p>están ubicadas y lo relacionará con el tiempo atmosférico, estación del año y actividad que en ese día o momento van a realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, a partir de láminas, se irá explicando lo observado, respondiendo a preguntas como : ¿Qué es ...?; ¿cómo es ...?; ¿por qué ...?; ¿para qué ...?</li> <li>• Por último se confeccionarán fichas con clasificaciones y asociaciones de las prendas de vestir atendiendo en los contenidos establecidos en los conceptos, así como también se realizarán fichas para asociar el tiempo atmosférico con las estaciones del año.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto y curiosidad ante la información relacionada con la ropa.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiendas para comprar prendas de vestir: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Zapatería.</li> <li>◆ Tienda de ropa.</li> <li>◆ Tienda de deportes.</li> <li>◆ Mercería.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salida al entorno para observar las tiendas que existen. Posteriormente, en el aula conversarán sobre lo que han visto, haciendo hincapié en las distintas clases de tienda, deteniéndose en los diferentes artículos que se venden en las mismas.</li> <li>• En láminas, observar distintos tipos de tiendas e identificar las tiendas</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>12. Escribir palabras en mayúscula.</p> <p>13. Trabajar los fonemas /l/ /m/:</p> <p>13.1. Discriminar fonemas entre grafemas.</p> <p>13.2. Discriminar fonemas dentro de palabra.</p> <p>13.3. Clasificar palabras que lleven los fonemas de los que no lo lleven.</p> <p>13.4. Asociar palabra – palabra con los fonemas trabajados.</p> <p>13.5. Discriminar a nivel auditivo palabras que lleven los fonemas trabajados.</p> <p>13.6. Realizar el grafema enlazado.</p> <p>13.7. Escribir el grafema.</p> <p>13.8. Escribir el grafema en pauta.</p> <p>13.9. Escribir palabras en minúscula que lleven los fonemas trabajados.</p>	<p>donde se venden ropas de vestir y complementos, debiendo decir su nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se confeccionarán fichas para establecer clasificaciones, asociaciones y dibujen prendas de vestir según el tipo de establecimiento</li> <li>• A partir de la conversación, apreciarán que las prendas valen dinero y que hay que conservarlas para años próximos.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por conocer los diferentes tipos de establecimientos donde se venden prendas de vestir.</li> <li>• Valorar las prendas de vestir atendiendo a su valor económico.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Escritura de palabras en mayúscula.</li> <li>◆ Lectura perceptiva.</li> <li>◆ Fonemas /l/ y /m/: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discriminación visual.</li> <li>❖ Discriminación auditiva.</li> <li>❖ Estructura de palabras: copia, dictado y autodictado.</li> <li>❖ Lectura de palabras.</li> <li>❖ Comprensión lectora.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno escribirá las palabras de la Unidad Didáctica en mayúsculas, excepto aquellas que lleven los fonemas que se han trabajado.</li> <li>• Se realizarán actividades de asociar palabra – palabra; palabra – imagen, a través de las tarjetas.</li> <li>• El trabajo con los fonemas será a partir de las siguientes actividades:</li> </ul>



<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>16. Realizar los siguientes trazos:</p> <p><i>ll, mmm.</i></p>	<p>Los juegos serán de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ordenar</li> <li>❖ Omitir</li> <li>❖ Añadir</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizan fichas para el desarrollo de la lectura perceptiva como son: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recortar y ordenar las frases.</li> <li>❖ Copiar las frases.</li> <li>❖ Comprensión lectora.</li> </ul> </li> <li>• Para hacer dictado de frases con los fonemas trabajados se procederá a dar palmadas en cada una de las palabras que lleve dicha frase y se representará con una raya. A continuación se escribirá cada palabra donde corresponda. <p>Ejemplo: Lola lee  Palmadas : Dos palmadas  Representación : ____ ____  Dictado escrito: Lola lee</p> </li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en la búsqueda de nuevos conceptos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazos: <i>ll, mmm.</i></li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <p>En principio, se experimenta a nivel vivencial para posteriormente realizarlas en papel.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por el trabajo bien hecho</li> <li>• Interés por vivenciar y concienciación de los trazos.</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>17. Trabajar la presión y prensión del instrumento a través del picado, recortado con tijeras, coloreado y dibujos de las prendas de vestir.</p> <p>18. Realizar actividades de adiestramiento de las yemas de los dedos a partir del trabajo de bolitas de papel.</p> <p>19. Observar la lateralidad del ojo ante las distintas actividades normales de todos los días.</p> <p>20. Discriminar y nombrar el color gris.</p> <p>21. Diferenciar la gama de colores: Claro – oscuro.</p> <p>22. Discriminar y nombrar la figura geométrica: El rombo.</p> <p>23.-Buscar el igual entre imágenes.</p> <p>24.-Completar imágenes.</p> <p>25.- Realizar puzzle.</p> <p>26.-Buscar el error.</p> <p>27.-Discriminar figura – fondo.</p> <p>28.-Ordenar objetos de mayor a menor.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presión y prensión de los instrumentos de: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Picado.</li> <li>◆ Recortado.</li> <li>◆ Coloreado.</li> <li>◆ Dibujo.</li> </ul> </li> <li>• Adiestramiento de las yemas de los dedos: confección de bolitas de papel.</li> <li>• Observación de la lateralidad del ojo.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <p>Todos estos contenidos se realizarán a partir de fichas que llevarán implícitos los objetivos a conseguir.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado por el uso del material a utilizar.</li> <li>• Aceptación de las normas para realizar la actividad.</li> <li>• Curiosidad por descubrir sus posibilidades en la ejecución de estas habilidades.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción visual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Color gris.</li> <li>◆ Gama de colores claro–oscuro.</li> </ul> </li> <li>• Figuras geométricas: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rombo.</li> </ul> </li> <li>• Percepción del igual entre imágenes.</li> <li>• Imágenes incompletas.</li> <li>• Puzzle.</li> <li>• Búsqueda del error.</li> <li>• Discriminación figura – fondo.</li> <li>• Ordenación de mayor a menor.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos con los colores: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociar.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>29. Trabajar los número 6 y 7 para conseguir los siguiente objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer y nombrar los números 6 y 7.</li> <li>-Contar mecánicamente los números 6 y 7.</li> <li>-Contar objetos con los números 6 y 7.</li> <li>-Asociar cantidad a los números 6 y 7.</li> <li>-Escribir los números 6 y 7.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer.</li> <li>- Nombrar.</li> <li>- Generalizar.</li> </ul> <p>Juegos con las figuras geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asociar.</li> <li>Reconocer.</li> <li>Nombrar.</li> <li>Generalizar.</li> </ul> <p>A partir de las fichas se realizará la discriminación de figura – fondo.</p> <p>Con una ficha se observarán los aspectos absurdos y errores.</p> <p>Se confeccionarán fichas para desarrollar el resto de contenidos conceptuales.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>Cuidado por el uso del material a utilizar.</p> <p>Curiosidad por descubrir las posibilidades que nos dan las mezclas de colores.</p> <p>Aceptación de las normas para realizar las actividades.</p> <p><b>Conceptos</b></p> <p>Numeración: Números 6 y 7.</p> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulación de conjuntos con 6 ó 7 elementos.</li> <li>• Asociación de cantidad al dígito 6 y 7.</li> <li>• Vivenciación de la grafía de los números 6 y 7.</li> <li>• Realización de fichas sobre los números 6 y 7.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <p>Gusto por las actividades lógicas y numéricas a través de actividades educativas – lúdicas.</p>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>30. Buscar el anterior y posterior de nº del 0 al 7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la utilidad de saber contar para desenvolverse en la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b> Anterior y posterior.</p> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En principio, habrá una explicación del significado de los conceptos anterior y posterior a nivel manipulativo.</li> <li>• Una vez asimilado dichos aspectos cada niño llevará un cartón con un número del 0 al 7 y jugarán al anterior y posterior.</li> <li>• Finalmente, se realizarán fichas para desarrollo de estos conceptos.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por explorar las regularidades y relaciones que aparecen en conjuntos de números.</li> <li>• Interés por valorar el lenguaje de los números en la vida cotidiana.</li> </ul>
<p>31. Iniciar la suma sin llevadas. 32. Resolver problemas sencillos de sumas.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a la suma sin llevar.</li> <li>• Problemas de sumas.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulación y agrupamiento de objetos y aplicación del proceso de añadir.</li> <li>• Realización correcta de sumas con números menores que 10 en horizontal, utilizando los signos +, =.</li> <li>• Resolución de situaciones problemáticas utilizando sumas.</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>33. Reconocer y nombrar conceptos básicos:</p> <p>Ancho-estrecho. Largo-corto. Sucio-limpio. Al revés-al derecho. Claro-oscuro. Anterior-posterior</p>	<p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por presentar ordenadamente las operaciones de cálculo.</li> <li>• Curiosidad en resolver problemas.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos espaciales: anterior y posterior.</li> <li>• Conceptos básicos dimensionales: ancho-estrecho, largo-corto.</li> <li>• Conceptos de cualidades: sucio-limpio, revés-derecho, claro-oscuro.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciación de estos conceptos básicos.</li> <li>• Observación en láminas de los conceptos.</li> <li>• Realización de fichas en las que tengan que identificar y nombrar dichos conceptos.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por el juego que implique reflexión sobre nuestro lenguaje.</li> </ul>
<p>34. Cantar canciones. 35. Recitar poesías.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <p>Textos tradicionales: canciones y poesías.</p> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños cantarán canciones con vocabulario sobre las prendas de vestir, donde deberán expresar con gestos o buscar imágenes que hagan referencia y estén incluidas en la propia canción.</li> <li>• Los niños repetirán, en principio, la poesía sobre las prendas de vestir explicándole su significado por parte del profesor.</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>						
<p>36. Representar sonidos. 37. Representar las palabras de una frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente el niño recitará la poesía, procurando memorizarla y extrayendo su significado anteriormente explicado.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por el lenguaje musical.</li> <li>• Gusto por la poesía.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de sonidos:           <table style="margin-left: 40px; border: none;"> <tr> <td>Fuerte ●</td> <td>Débil ●</td> </tr> <tr> <td>Largo ———</td> <td>Corto —</td> </tr> <tr> <td>Agudo △</td> <td>Grave ○</td> </tr> </table> </li> <li>• Representación de palabras de la frase.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partiendo de actividades lúdicas se experimentarán todas las simbolizaciones y su representación.</li> <li>• Se realizan fichas para plasmar en papel dichas representaciones.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la atención que hay que prestar ante este tipo de actividades.</li> <li>• Interés por descubrir características y cualidades del sonido.</li> <li>• Interés por conocer que las palabras en la frase no van juntas.</li> </ul>	Fuerte ●	Débil ●	Largo ———	Corto —	Agudo △	Grave ○
Fuerte ●	Débil ●						
Largo ———	Corto —						
Agudo △	Grave ○						

## 4. Metodología

Queda detallada en la Guía General.

## 5. Secuencialización de las actividades

Queda detallada en la Guía General.

## 6. Temporalización, materiales y recursos

La duración de esta Unidad Didáctica está prevista para tres semanas.

- **Recursos humanos**

Profesor Tutor y Profesor de Compensatoria.

- **Materiales necesarios**

Tarjetas de vocabulario

Colores

Tijeras

Revistas

Punzones

Papel de seda

Lápiz

Rotuladores

Fichas

## 7. Evaluación

Se realizará una evaluación continua y se llevarán hojas de registro de las distintas áreas a observar para su evaluación.

## ADIVINANZAS

Todo lo hace con medida,  
Anda siempre entre patronos  
Y da ejemplo a mil botones. (El sastre)

De día, traca que traca  
De noche, bajo la cama. (Los zapatos)

Dos buenas piernas tenemos  
Y no podemos andar  
Pero el hombre sin nosotras  
A la calle no saldrá. (Los pantalones)

## POESÍA

Mi muñeco tiene frío  
mi muñeco tiene frío  
le pondremos un abrigo  
y una bufanda de lana  
rodeando su garganta  
en sus manos unos guantes  
calcetines en sus pies  
y un gorrillo en la cabeza  
que le cubra las orejas  
mi muñeco Marcelino  
ya no volverá a tener frío.

## CANCIÓN

“La tarara”

Tiene la tarara  
un vestido blanco  
con lunares rojos  
para el Jueves Santo  
La Tarara, Sí  
La tarara, No.  
La tarara madre  
que la bailo, yo.  
Tiene la tarara  
unos pantalones  
que de arriba abajo  
todos son botones  
La tarara, si...

Tiene la tarara  
una manteleta  
que ha ganado haciendo  
punto de calceta  
La tarara, sí..

## REGISTRO DEL VOCABULARIO SOBRE LAS PRENDAS DE VESTIR

	Reconoce	Nombra	Funcionalidad
<b>Ropa exterior:</b>			
Falda			
Vestido			
Camisa			
Jersey			
Pantalón			
Pantalón corto			
Camiseta			
Chandal			
Chaleco			
Abrigo			
Cazadora			
Chaqueta			
Chubasquero			
Botas			
Zapatos			
Deportivos			
Sandalias			
Chanclas			
Bañador niña			
Bañador niño			
<b>Ropa interior:</b>			
Camiseta interior			
Sujetador			
Calcetines			
Calzoncillos			
Bragas			
Pijama			
Camisón			
<b>Complementos:</b>			
Sombrero			
Gorra			
Gorro			
Lazo			
Cinturón			
Bufanda			
Guantes			

	Reconoce	Nombra	Funcionalidad
Pañuelo			
Manoplas			
Paraguas			
Bolso			
Corbata			
<b>Tiendas:</b>			
Zapatería			
Mercería			
Tienda de ropa			
Tienda de deporte			
<b>Tiempo atmosférico:</b>			
Lluvia			
Sol			
Viento			
Frío			
Calor			
<b>Estaciones del año:</b>			
Primavera			
Verano			
Otoño			
Invierno			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE LENGUA

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Expresa oralmente el vocabulario de la unidad			
Forma frases a partir de una palabra dada			
Describe verbalmente una imagen			
Expresa antónimos			
Realiza órdenes			
Ordena correctamente frases con ayuda de pictogramas			
Asocia palabra con palabra			
Realiza lectura perceptiva de palabras			
Escribe en mayúscula palabras			
Escribe en minúscula palabras			
Escribe de izquierda a derecha			
Resuelve adivinanzas			
Recita y memoriza poesías			
Canta canciones			
Discrimina a nivel auditivo objetos con /l/			
Discrimina a nivel auditivo objetos con /m/			
Discrimina grafema -l- en interior de palabra			
Discrimina grafema -m- en interior de palabra			
Escribe grafema -l- en letra cursiva y enlazada con vocales			
Escribe grafema -m- en letra cursiva y enlazada con vocales			
Realiza dictados con fonemas /l/ /m/			
Realiza autodictados con fonemas /l/ /m/			
Comprende lo que lee			
Representa la simbolización de palabras de la frase			
Ordena y copia frases			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE GRAFOMOTRICIDAD

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Realiza el trazo <i>lll</i>			
Realiza el trazo <i>lele</i>			
Realiza el trazo <i>mmm</i>			
Pica y extrae objeto			
Recorta con tijeras			
Realiza bolitas de papel			
Realiza dibujos de las prendas de vestir			
Lateralidad del ojo			
Representa sonido fuerte-débil			
Representa sonido largo-corto			
Representa sonido agudo-grave			
Representa las palabras de una frase			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE PERCEPCIÓN VISUAL

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Nombra el color gris			
Reconoce y nombra gama de colores			
Nombra el rombo			
Busca el igual entre imágenes			
Completa imagen			
Realiza puzzle			
Discrimina figura-fondo			
Busca el error			
Ordena de menor a mayor objetos			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE MATEMÁTICAS

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Reconoce los nº 6 y 7			
Nombra los nº 6 y 7			
Realiza la grafía del 6 y 7			
Cuenta mecánicamente del 0 al 7			
Cuenta objetos con 6 y 7 elementos			
Asocia cantidad al 6 y 7			
Ordena de menos a mayor del 0 al 7			
Identifica el anterior y posterior del 0 al 7			
Realiza asociaciones según relación			
Realiza clasificaciones			
Ha adquirido el concepto de suma			
Realiza sumas sin llevar			
Resuelve problemas sencillos de sumas			

## EVALUACIÓN: ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Asocia las prendas de vestir según el tiempo atmosférico			
Clasifica las prendas de vestir relacionadas con las estaciones del año			
Asocia las prendas de vestir según situaciones diarias			
Nombra tiempo atmosférico			
Nombra estaciones del año			
Nombra tiendas			

**EVALUACIÓN: OTROS INDICADORES A EVALUAR**

	<b>Conseguido</b>	<b>Iniciado</b>	<b>No conseguido</b>
Distingue concepto: ancho-estrecho			
Distingue concepto: claro-oscuro			
Distingue concepto: largo-corto			
Distingue concepto: limpio-sucio			
Distingue concepto: anterior-posterior			
Distingue concepto: al revés- al derecho			
Cuida las prendas de vestir			