



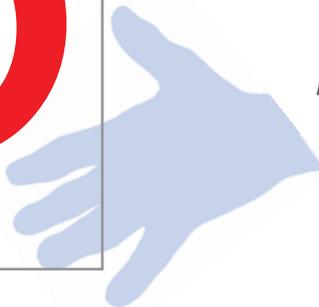
Material para alumnos de compensatoria

5



unidad didáctica

LA CASA





**Región de Murcia**

**Consejería de Educación y Cultura**

**Dirección General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la Diversidad**

**Centro de Profesores y Recursos de Torre-Pacheco**

**CEIP Joaquín Carrión Valverde**

## Unidades Didácticas de Compensatoria

### COORDINADORA:

M<sup>a</sup> Soledad Ruiz Jiménez

### AUTORES:

#### Curso 1999-2000

Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Díez Moreno, Ana  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Ribera Box, Rosario  
 Royo Barañano, Yolanda  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Sánchez Palomares, M<sup>a</sup> Mar  
 Sánchez Samper, M<sup>a</sup> Isabel  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

#### Curso 2000-2001

Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Martínez García, Josefa  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Royo Barañano, Yolanda  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

#### Curso 2001-2002

Barnés Jiménez, Antonia  
 Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Díez Moreno, Ana  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Mercader Jiménez, Fco. Javier  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Robles Manzano, Raquel  
 Sánchez García, Rosa María  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Sánchez Samper, M<sup>a</sup> Isabel  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

**Con la colaboración de:**



Maquetación:  
 María Victoria Díaz Sanz  
 María José Díaz Martínez  
 Antonio Riquelme Mellado

Diseño gráfico editorial:  
 Francisco Riquelme Mellado

# UNIDAD DIDÁCTICA V

## LA CASA

### 1. Consideraciones Iniciales

El contenido que se presenta como eje para articular el diseño y desarrollo de la Unidad Didáctica “La casa” constituye un contenido fundamental para que los niños a los que va dirigida conozcan, se familiaricen y se integren en nuestras costumbres, entre las cuales es nuestra forma de vida y convivencia dentro de la vivienda.

Asimismo, los conocimientos previos a considerar son :

- Reconocimiento de las figuras geométricas básicas: ○ □ △ ▭
- Numeración del 1 al 7.
- Conocimiento de un mínimo de verbos para la construcción de frases espontáneas en lenguaje oral.
- Conocimiento claro del concepto de antónimos.
- Adquisición de las vocales y manejo con algunas consonantes.
- Destreza en los trazos.
- Conceptos de orientación espacial y temporal básicos.

### 2. Análisis de la Unidad Didáctica

En principio se realiza un análisis de la Unidad Didáctica proyectándola en las distintas áreas que configuran el currículo de la Educación Primaria, así como ubicándola en temas transversales del currículo. A continuación, se presenta un mapa conceptual que incluye todas las áreas a trabajar dentro de la presente Unidad Didáctica.

**LENGUA**

**Expresión oral:**

- Vocabulario básico
- Frases: emplear frases con una correcta estructura gramatical
- Frases: formar frases con palabras dadas
- Descripción de escenas sobre la casa ante una imagen
- Inventar frases
- Contar experiencias de situaciones coti-dianas de la casa
- Poesías
- Días de la semana con situaciones coti-dianas de la casa

**Comprensión oral:**

- Realización de órdenes
- Reconocimiento de objetos de la casa por su nombre
- Asignación de nombres a objetos de la casa
- Adivinanzas
- Cuento: "Ricitos de oro"

**Expresión escrita:**

- Escritura de palabras en minúscula con observación del giro y direccionalidad
- Fonemas /s/, /p/ y /t/
- Frases
- Dictado
- Autodictado

**Comprensión escrita:**

- Lectura de palabras y de frases con fone-mas trabajados y expresar verbal-mente o a través de un dibujo lo que han leído.

**MÚSICA**

- Canciones que incluyan vocabulario de la Unidad

**GRAFOMOTRICIDAD**

- Trazos: *ooo ppp ttt*  
 Caminos: *~~~~~*  
 Laberinto  
 Lateralidad: pie  
 Ritmo escritura:  
 ·Ritmo silábico  
 ·Simbolización de frases de cada palabra  
 Presión y presión del instrumento.

**CONCEPTOS BÁSICOS**

- Día - noche
- Días de la semana
- Nuevo - viejo
- Abierto - cerrado
- Alrededor
- En fila
- Delante - detrás
- Cerca - lejos
- Junto a
- Ancho - estrecho

**MATEMÁTICAS**

- Numeración: 8 y 9
- Clasificaciones
- Relación lógica
- Series
- Buscar el anterior y el posterior a un número dado entre el 0 y el 9
- Ordenar de mayor a menor del 0 al 9
- Contar hacia atrás
- Sumas sin llevadas
- Posición vertical de la suma
- Resolver problemas sencillos de sumas

unidad didáctica

5

**LA CASA**



**MADURACIÓN PERCEPTIVO - MOTRIZ**

- Figuras geométricas: 
- Buscar el error
- Puzzle
- Buscar igual entre imágenes
- Buscar diferencias entre imágenes
- Ordenación de viñetas

**CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Vocabulario básico de la casa
- Tipos de viviendas según el hábitat
- Materiales de construcción
- Oficios para construir una casa
- Reloj:
- Hora en punto
- Media hora

**EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE SEXOS**

- Ambos sexos deben ayudar en las tareas del hogar.

**EDUCACIÓN PLÁSTICA**

- Picado
- Coloreado
- Recortado
- Dibujo
- Collage

### 3. Objetivos didácticos y contenidos de aprendizaje

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
<p>1. Nombrar el vocabulario básico sobre las dependencias de la casa, mobiliario y objetos.</p> <p>2. Conocer la utilización de las diferentes dependencias de la casa, mobiliario y objetos</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral. Vocabulario básico de la casa: dependencias, mobiliario y objetos.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ante una lámina, el profesor explicará las diferentes dependencias de la casa, dialogando sobre su utilización.</li> <li>• Ante láminas, fotografías, dibujos, tarjetas de imágenes, etc, se presentará el vocabulario del mobiliario y objetos junto con su ubicación en dichas dependencias.</li> <li>• Situación y localización de objetos y lugares en el espacio.</li> <li>• Una vez que el alumno haya observado a nivel vivencial lo anterior se pasaría al trabajo con tarjetas, realizando juegos en orden de dificultad creciente, siendo éstos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociar.</li> <li>- Reconocer.</li> <li>- Nombrar.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciación de la utilidad de la vivienda y la necesidad de su conservación.</li> <li>• Valoración de la necesidad y el derecho a tener una vivienda digna.</li> <li>• Valoración de la aportación al propio bienestar y al de los demás, a través del orden.</li> <li>• Respeto y cuidado de las dependencias de la casa y de los objetos de la misma.</li> </ul>

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
<p>3. Descubrir escenas cotidianas dadas en la casa y situaciones de la familia.</p>	<p><b>Conceptos</b> Expresión oral: descripción.</p> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ante una lámina de escenas cotidianas en una casa (poner la mesa, limpieza, etc), a través de preguntas se realizará una descripción de lo observado.</li> <li>• A continuación, se escenificará alguna de las escenas cotidianas observadas.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por las normas de interacción verbal en las situaciones de comunicación oral.</li> </ul>
<p>4. Emplear frases con correcta estructuración gramatical.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral: construcción de frases.</li> <li>• Expresión escrita: construcción de frases.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ante una lámina de imágenes relacionadas con la vida cotidiana de la casa, el alumno debe realizar frases; dado el caso e que no las realice, el profesor las expresará y el alumno las repetirá.</li> <li>• El profesor dará una palabra relacionada con vocabulario de la casa y el alumno intentará construir una frase.</li> <li>• Ante una imagen, el alumno deberá inventar una frase.</li> <li>• Se realizará unas frases tipo con las imágenes respectivas y se desarrollarán actividades de: copia, asociación palabra-palabra, lectura perceptiva, representación gráfica, omisión y adicción.</li> </ul>

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
5. Contar experiencias de situaciones cotidianas de la casa.	<p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración por la expresión oral y escrita en la utilización de frases.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral: Situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ante una lámina de imágenes el alumno expresará situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Actitud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por expresar situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>
6. Apreciar las posibilidades expresivas de la lengua.	<p><b>Conceptos</b></p> <p>- Textos tradicionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesía.</li> <li>• La adivinanza.</li> <li>• El cuento.</li> <li>• Canción.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y memorización de diferentes tipos de textos tradicionales.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las actitudes en los personajes de los cuentos.</li> <li>• Interés por los textos literarios de tradición oral.</li> </ul>
7. Realizar órdenes.	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión oral: Realización de órdenes.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor le dará órdenes y el alumno las realizará.</li> </ul>

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
8. Reconocer y nombrar los días de la semana.	<p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y atención por conocer la orden que se les dice que realicen.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Días de la semana.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se asociará cada día de la semana con una actividad cotidiana de la casa a través de la canción: <i>“Los días de la semana”</i>.</li> <li>• Se realizará fichas con los días de la semana asociando el tiempo atmosférico.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por los aspectos temporales.</li> </ul>
9. Medir el tiempo con el reloj: en punto / y media.	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida del tiempo: la hora en punto / y media.</li> </ul> <p><b>Procedimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un reloj sencillo para juegos de medida del tiempo.</li> <li>• A lo largo de la sesión diaria el alumno pondrá el reloj según indica el reloj.</li> <li>• Confección de fichas sobre estas medidas de tiempo.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por explorar e indagar en las medidas de tiempo.</li> </ul>
10. Discriminar y nombrar la figura del pentágono. 11. Buscar errores 12. Realizar puzzle. 13. Buscar lo igual en imágenes. 14. Buscar lo diferente en imágenes.	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figura geométrica: el pentágono.</li> <li>• Búsqueda de errores.</li> <li>• Puzzle.</li> <li>• Diferencia y semejanza imágenes.</li> </ul>

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
<p>15. Ordenar viñetas. 16. Realizar relaciones lógicas y series.</p> <p>17. Reconocer y nombrar tipos de viviendas. 18. Reconocer y nombrar parte interior de una vivienda. 19. Reconocer y nombrar dependencias y sus funciones. 20. Reconocer y nombrar personas que construyen una casa. 21. Diferenciar materiales utilizados en la construcción de una casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenación de viñetas.</li> <li>• Relación lógica y series.</li> </ul> <p><b>Procedimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de juegos con diferentes figuras geométricas en las que se deben asociar, reconocer, nombrar y generalizar.</li> <li>• Mediante objetos manipulativos se extraerán los objetos que sean iguales y los que sean diferentes. Después, y a partir de las fichas se dará una orden y atendiendo a la misma el niño deberá discriminar la semejanza y lo diferente de las imágenes.</li> <li>• Se confeccionará un puzzle para su posterior recortado y realización del mismo.</li> <li>• Se elaborará viñetas sobre una actividad cotidiana de la casa, debiendo ser ordenadas temporalmente.</li> <li>• Se realizarán fichas para la búsqueda de los errores, para la relación lógica y series.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar el interés y atención por saber y conocer.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vivienda: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de viviendas.</li> <li>- Partes de la vivienda.</li> <li>- Personas que construyen una vivienda.</li> <li>-Materiales a utilizar en la construcción de la vivienda.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación de información en relación a tipos de viviendas de su localidad y de zonas alejadas a ella</li> </ul>

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
<p>22. Escribir palabras en minúscula.  23. Asociar imagen-palabra.  24. Realizar una lectura perceptiva.</p>	<p>y diferenciación entre ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y clasificación de los diferentes partes de una vivienda y sus funciones.</li> <li>• Conocimiento del proceso de construcción de una vivienda; profesiones y material de la misma.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por conocer diferentes tipos de viviendas.</li> <li>• Apreciación de la utilidad de la vivienda y la necesidad de su conservación.</li> <li>• Valoración de la necesidad y el derecho a tener una vivienda digna.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>.-Copia, dictado, autodictado y escritura espontánea en lectura con letra minúscula.</li> <li>.-Lectura perceptiva.</li> <li>.-Asociación imagen-palabra.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante la copia, dictado, autodictado y escritura libre se insistirá que el alumno lo realice en letra cursiva enlazada escrita en minúscula, observando el giro y la direccionalidad de las letras.</li> <li>• A partir del trabajo de las palabras de vocabulario se trabajará la lectura perceptiva y la asociación de imagen-palabra, con ello se irá hacia fomentar la comprensión de lo leído.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y atención por lo que está escrito.</li> </ul>

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
<p>25. Leer y escribir palabras con los fonemas /s/ /p/ /t/.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión escrita: Fonemas /s/ /p/ /t/.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación entre grafemas y en el interior de la palabra.</li> <li>• Clasificación de palabras que lleven y que no lleven dichos fonemas.</li> <li>• Discriminación auditiva y visual.</li> <li>• Asociación imagen-palabra.</li> <li>• Realización del grafema enlazado.</li> <li>• Escritura del grafema sin y con pauta.</li> <li>• Realización de copia, dictado, autodictado y escritura espontánea de palabras que lleven esos fonemas.</li> <li>• Lectura de palabras con los fonemas trabajados y expresar oral o a través de un dibujo lo leído.</li> <li>• Realización de copia, dictado, autodictado y escritura espontánea de frases que lleven estos fonemas.</li> <li>• Lectura de frases cortas con los fonemas trabajados y expresar oral o a través de un dibujo lo leído.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y atención por la lengua escrita.</li> <li>• Motivación por saber lo que expresa la lengua escrita.</li> </ul>
<p>26. Realizar el trazo: <i>sss pppp ttt</i> Y los grafemas enlazados</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafomotricidad: Trazos <i>sss pppp ttt</i>.</li> </ul>

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
<p>27. Seguir el camino </p> <p>28. Realizar laberintos sencillos.</p> <p>29. Observar la lateralización del pie.</p> <p>30. Simbolizar los golpes silábicos de la palabra.</p> <p>31. Simbolizar las palabras de una oración.</p> <p>32. Trabajar la presión y prensión del instrumento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camino </li> <li>• Laberinto.</li> <li>• Lateralización:pie.</li> <li>• Ritmo para la escritura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbolización de la palabra en sílaba.</li> <li>- Simbolización de la palabra en frase.</li> </ul> </li> <li>• Presión y prensión del instrumento: picado, coloreado, recortado, dibujo y collage.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos estos contenidos se realizarán a partir de fichas en las que se especificará cada uno de los objetivos y contenidos a desarrollar.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado por el uso del materia a utilizar.</li> <li>• Aceptación de las normas para realizar la actividad.</li> <li>• Curiosidad por descubrir sus posibilidades en la ejecución de estas habilidades.</li> </ul>
<p>33. Trabajar los números 8 y 9 para conseguir los siguientes objetivos:</p> <p>33.1. Reconocer y nombrar el 8 y 9.</p> <p>33.2. Contar mecánicamente hasta el 9.</p> <p>33.3. Contar objetos con las cantidades 8 y 9.</p> <p>33.4. Asociar cantidad al 8 y 9.</p> <p>33.5. Escribir el 8 y 9.</p> <p>33.6. Ordenar de mayor a menor del 0 al 9.</p> <p>33.7. Contar en regresión.</p> <p>33.8. Descubrir el anterior y posterior del 0 al 9.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeración: 8 y 9. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación del número 8 y 9.</li> <li>- Contaje objetos.</li> <li>- Asociación cantidad.</li> <li>- Escritura de la grafía.</li> <li>- Ordenación de mayor a menor.</li> <li>- Contaje regresivo.</li> <li>- Anterior y posterior.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición y descomposición de las cantidades 8 y 9 objetos y expresión de sus números en su forma verbal y gráfica.</li> </ul>

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
<p>34. Realizar sumas sin llevar.            35. Situar en posición vertical las operaciones.            36. Resolver situaciones problemáticas utilizando sumas.</p> <p>37. Reconocer y nombrar conceptos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de series progresivas y regresivas.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por valorar el lenguaje de los números en la vida cotidiana.</li> <li>• Interés por la información de naturaleza numérica.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumas sin llevar.</li> <li>• Posición vertical de las operaciones.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de operaciones de cálculo y resolución de problemas.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad por indagar y explorar las regularidades y relaciones que aparecen entre los números.</li> <li>• Gusto por presentar ordenadamente las operaciones de cálculo.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos espaciales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- alrededor.</li> <li>- en fila.</li> <li>- delante-detrás.</li> <li>- al lado.</li> <li>- cerca-lejos.</li> <li>- junto a.</li> </ul> </li> <li>• Conceptos temporales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- día-noche.</li> <li>- días de la semana.</li> </ul> </li> <li>• Concepto dimensional:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ancho-estrecho.</li> </ul> </li> <li>• Otros conceptos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- abierto-cerrado.</li> <li>- nuevo-viejo.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de la propia vivencia corporal de todos estos conceptos básicos se pasará a la realización de los mismos en fichas.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por la observación de situaciones, orientación y relaciones espaciales, temporales, etc.</li> </ul>

#### 4. Metodología

Queda detallada en la guía general.

#### 5. Secuenciación de las actividades

Queda detallada en la guía general.

#### 6. Temporalización, materiales y recursos.

La duración de esta unidad didáctica es de tres semanas.

Los recursos humanos son: el profesor tutor y el profesor de compensatoria.

Los materiales necesarios son: tarjetas de vocabulario, láminas de imágenes, revistas, adivinanzas, canciones, cuento, poesía, reloj, colores, tijeras, punzones, lápiz, rotuladores y fichas.

#### 7. Evaluación

Se realizará una evaluación continua y se llevarán hojas de registro de las distintas áreas a observar para su evaluación.

## **Textos tradicionales:**

### **Adivinanzas**

Chiquita como un ratón  
guarda la casa como  
un león. (La llave).

Muchas damas  
sobre un tejado,  
todas lloran  
hacia el mismo lado. (Las tejas).

### **Canción y poesía**

Ventanas azules,  
verdes escaleras,  
muros amarillos  
con enredaderas,  
y, en el tejadillo,  
palomas caseras.

### **Cuento**

“Ricitos de Oro”.

## EVALUACIÓN: ÁREA DE LENGUAJE

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Expresa oralmente el vocabulario de la unidad didáctica.			
Presenta buena comprensión en palabras y frases sobre la unidad didáctica.			
Describe escenas ante imágenes.			
Emplea frases para comunicarse.			
Cuenta experiencias de la vida cotidiana.			
Escribe en minúscula.			
Discrimina a nivel visual los fonemas /s/ /p/ /t/.			
Discrimina a nivel auditivo los fonemas /s/ /p/ /t/.			
Escribe los grafemas –s-p-t-.			
Escribe palabras.			
Escribe frases.			
Realiza copia.			
Realiza dictado.			
Realiza autodictados.			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE GRAFOMOTRICIDAD

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Realiza el trazo <i>sss, ppp, ttt</i>			
Realiza camino 			
Simboliza la sílaba en la palabra			
Simboliza la palabra en la frase			
Lateralización del pie			
Coloreado			
Picado			
Recortado			
Dibujo			
Collage			

## REGISTRO DEL VOCABULARIO

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
<b>Tipos de viviendas:</b>			
Casa de planta baja			
Edificio			
Iglú			
Choza			
<b>Material construcción:</b>			
Ladrillo			
Madera			
Paja			
Hielo			
<b>Oficios:</b>			
Albañil			
Fontanero			
Carpintero			
Pintor			
Electricista			
<b>Partes exterior de la casa:</b>			
Fachada			
Chimenea			
Tejado			
Puerta			
Ventana			
Antena			
Escalón			
Escalera			
Balcón			
<b>Partes interior de la casa:</b>			
Pared			
Suelo			
Techo			
Pasillo			
Escalera			
<b>Dependencias:</b>			
Cocina			
Habitación			
Comedor			
Aseo			
<b>* Habitación</b>			
Cama			

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Lámpara			
Armario			
Almohada			
Cortinas			
Alfombra			
Litera			
Mesilla de noche			
Colchón			
Despertador			
Sábana			
Coqueta			
Colcha			
<b>* Aseo</b>			
Lavabo			
Water			
Bañera			
Ducha			
Espejo			
Toalla			
Cepillo de dientes			
Pasta de dientes			
Peine			
Bidé			
Grifo			
Esponja			
Colonia			
Gel			
Jabón			
Papel higiénico			
<b>* Cocina</b>			
Mesa			
Silla			
Armario			
Cazo			
Sartén			
Rasera			
Taza			
Tenedor			
Cuchara			

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Cuchillo			
Vaso			
Jarra			
Plato			
Frutero			
Fuente			
Servilleta			
Escoba			
Cubo			
Fregona			
Plumero			
Delantal			
Fregador			
Estropajo			
Botella			
Cazuela			
Colador			
Recogedor			
Lavavajillas			
Lavadora			
Frigorífico			
Cocina			
Horno			
Plancha			
Batidora			
Cafetera			
Aspiradora			
Pinzas			
Cepillos			
Mantel			
Bandeja			
<b>* Comedor</b>			
Jarrón			
Teléfono			
Radio			
Sofá			
Televisor			
Lámpara			
Librería			
Sillón			
Cuadro			
Portafotos			
Reloj			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE MATEMÁTICAS

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Nombra los números 8 y 9.			
Escribe los números 8 y 9.			
Cuenta objetos hasta el 9.			
Asocia cantidad al 8 y 9.			
Realiza el anterior y posterior del 0 al 9.			
Cuenta hacia atrás hasta el 9.			
Ordena de mayor a menor hasta el 9.			
Realiza sumas sin llevar.			
Ubica en posición vertical operaciones.			
Resuelve problemas de sumas sin llevar.			
Realiza series.			
Realiza relaciones lógicas.			
Clasifica según criterios.			

## EVALUACIÓN: ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Nombra tipos de casas.			
Nombra partes exterior de la casa.			
Nombra dependencias de la casa.			
Explica funciones de las dependencias de la casa.			
Nombra personas que construyen una casa.			
Diferencia materiales utilizados en una casa.			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE PERCEPCIÓN VISUAL

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Nombra el pentágono.			
Busca errores en imagen.			
Realiza puzzle.			
Busca el igual en imagen.			
Discrimina lo diferente en imagen.			
Realiza relaciones lógicas.			
Realiza series			
Ordena viñetas.			

## EVALUACIÓN: OTROS INDICADORES A EVALUAR

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Día-noche.			
Días de la semana			
Hora: en punto			
Hora : y media			
Nuevo-viejo			
Abierto-cerrado			
Alrededor			
En fila			
Delante-detrás			
Al lado			
Cerca-lejos			
Junto a			
Recuerda canción y poesía			
Recuerda adivinanza y cuento			