

PROGRAMA PARA EL ENTRENAMIENTO Y REEDUCACION DE LAS SILABAS DIFICILES (INVERSAS, MIXTAS Y SINFONES).

Unas condiciones previas que se deben considerar para el aprendizaje de este tipo de sílabas son:

a) Asignar, cuando se haga el estudio o reeducación de estos grupos silábicos , colores a cada grupo; así tendríamos que el negro pudiera ser para las directas, el azul para los sinfonos y el rojo para las inversas-mixtas. La asignación de los colores ya quedará a criterio de cada profesor y servirá para la discriminación e identificación visual por parte del alumno de cada grupo de sílabas.

b) Será imprescindible que los niños pronuncien correctamente los grupos silábicos objeto de estudio, si no fuese así debería procederse a la reeducación oral y fonética de estos sonidos.

La no articulación correcta no impediría necesariamente su aprendizaje pero si que daría lugar a confusiones y exigiría por parte del alumno un mayor esfuerzo de discriminación y de tener que compensar con estímulos de tipo visual. En alumnos ya en 2º o 3º de Primaria, aunque tuviesen dificultades de articulación de estas sílabas, habría que proceder igualmente a su aprendizaje.

c) El orden que se podría seguir en el aprendizaje de estas sílabas podría ser:

- 1.- *Directas.*
- 2.- *Inversas.*
- 3.- *Mixtas- Sinfones.*

Este orden debiera mantenerse especialmente en alumnos con síndrome disléxico, en aquellos que presenten dificultades específicas en este campo, en alumnos de aprendizaje lento y en los deficientes .

d) Aquellos alumnos que no presentan dificultades en el aprendizaje lectoescritor pueden estudiar y trabajar todos estos grupos silábicos por cada fonema de estudio.

e) El estudio de cada grupo silábico debe a su vez hacerse por cada familia del mismo; por ejemplo en inversas: *an-en-in-on-un*, luego *as-es-is-os-us*,..y así con cada familia de inversas.

f) Como norma lo recomendable será que se estudie un grupo silábico y su opuesto directas-inversas y mixtas- sinfonos; sin embargo habrá casos donde proceda un estudio básico solo con directas hasta que los alumnos adquieran los automatismos básicos de codificación y decodificación lectoescritora. Así como las directas e inversas pueden estudiarse de forma diferenciada y en distintos momentos temporales, las mixtas y sinfonos procede en todo caso estudiarlas a la vez pues los contrastes vocálicos, fonéticos y visuales de los dos grupos favorecerá la discriminación y asimilación correcta de su aprendizaje.

g) Ya sabiendo el orden de los grupos silábicos , el que deben estudiarse de forma conjunta los grupos opuestos y que dicho aprendizaje se haga familia a familia (*pra-pre-pri... y par-per...*) ya vamos a enumerar ejercicios específicos de entrenamiento. (Todos los ejercicios

que se reseñan deben realizarse por cada unidad de estudio; es decir, por cada familia de palabras: *pal, pla, ple, pel, ...etc*).

1.- Se le da al niño una lista de palabras que contengan las familias de los grupos silábicos de estudio (*tar-tra, tri-tir, ...*), el maestro nombrará palabras que estén en el folio del niño y éste las irá rodeando. El profesor debe decir también palabras que no las tengan los niños y que visual o fonéticamente sean parecidas o estén cercanas a las escritas. Será una forma de exigir no solo mas concentración sino de favorecer la discriminación de dichas palabras.

2.- Claves silábicas: a cada sílaba se le asigna un código, número o cualquier otro símbolo y luego en un listado de esos códigos los alumnos deben de asignar a cada código la sílaba correspondiente.

1	2	3	4	5
pal	pla	pel	ple	pol

3.- Rodear o tachar algún tipo de sílaba disponiendo el niño de un folio con un mosaico de sílabas dispuestas. Otra opción será que al dictado el profesor vaya enunciando que sílaba se debe tachar.

pla ple pal pol pul plu pil pla
pal pil pul pla plu pol ple pel pul plo

4.- Unir con flechas palabras partidas en dos columnas. Luego escribir la palabra completa.

tre ve.....grave
cua bol.....trébol
gra tes.....martes
mar tro.....cuatro

5.- Unir pares de palabras dispuestas en columnas y que empiecen por la misma sílaba

montaña fresco
costura tremendo
fresa montar
trece costoso

6.- De una serie de sílabas reconer la diferente.

pla pla pal pla pla
clo clo col clo clo
blu bul bul bul bul

7.- Mismo ejercicio anterior pero con palabras.

<i>gris</i>	<i>gris</i>	<i>gris</i>	<i>girs</i>
<i>culpa</i>	<i>culpa</i>	<i>clupa</i>	<i>culpa</i>
<i>corto</i>	<i>croto</i>	<i>corto</i>	<i>corto</i>

8.- Los niños tendrán una ficha con palabras que contengan las sílabas objeto de estudio.

Los ejercicios a realizar serían:

- Lectura en voz alta.
- Lectura silenciosa.
- Redondear un tipo de sílaba en las palabras que la contengan.
- Dictado de esas palabras.

9.- Dada una palabra guía localizarla dentro de un mosaico de palabras similares.

pardo

pardo prado rpado pardo prdoa prado pardo porda

10.- Ejercicios de discriminación auditiva con pares de palabras que fonéticamente sean contiguas (*pino-vino; tío-mío; frío-brío, cobre-sobre,...*):

- Repetirlas oralmente según las vaya diciendo el profesor.
- Rodearlas según las vaya nombrando el profesor.
- Ejercicios de claves: si los pares de palabras son diferentes tocar una palmada, si son iguales tocar dos palmadas,..etc.

11.- Otro tipo de actividades de refuerzo que se pueden realizar son:

- Usar letras móviles (cartón o de madera) para la composición y descomposición de palabras y sílabas.
- Construir con plastilina las sílabas a estudio.
- Trazarlas con el dedo en el aire y con los ojos cerrados
- Picar la silueta de estas sílabas.
- Fuga de letras en palabras que contengan estas sílabas: Ma_ta; tig_e,..
- Crucigramas ideográficos con palabras que contengan estas sílabas.
- Completar frases o textos mutilados.
- Respuestas de elección múltiple.
- Identificar y redondear en un texto las sílabas estudiadas.

CONSIDERACIONES DIDACTICAS.

- Una secuencia de estudio de las mixtas- sinfonías podría ser:

1.- pra-par...2.-bra-bra....3.-tra-tar....4.-dra-dar....5.-fra-far....
6.-gra-gar....7.-pla-pal-...8.-bla-bal....9.-cla-cal---10.-cra-car..

- Para el estudio de las sílabas inversas se puede utilizar el mismo procedimiento y

actividades que para los sinfonos-mixtas, sin embargo como ayuda complementaria se utilizará la de articular exagerando el sonido de la sílabas prolongando el sonido de la vocal y luego el de la consonante: *aaaarrrrr, uuuunnnn, oooollll,....etc.*

- Este procedimiento es también válido para las sílabas mixtas, pero en estas alargado la dicción de la sílaba directa: *maaaaa.....r.....; caaaaa.....n.....;etc.*

- La realización de los ejercicios propuestos u otros similares no debe hacerse solo de forma escrita sino también con mucho entrenamiento auditivos de esos sonidos; esos ejercicios realizados por el niño de forma individual, mecánica y sin acompañamiento vocal complementario tendrán poca utilidad.

- Para los casos de reeducación en los que los errores con estas sílabas (omisiones, sustituciones, alteraciones ,..etc) ya están asentados el profesor debe llevar un aprendizaje muy dirigido y exigiendo autorectificación a los propios alumnos, concienciándolos de cuales son sus errores e informándoles de que estrategias deben utilizar para su corrección.

- El dictado será la técnica por excelencia, no solo para evaluar como van asimilando el aprendizaje sino también para asentar las distintas fases de estudio.