

-

-

-

# **BASES DE UN PROGRAMA DE ATENCION TEMPRANA PARA TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA**

**María Gortázar Díaz**

Propuestas del Seminario de Formación en TEA (Trastornos del Espectro Autista) de la **Asociación Autismo Sevilla**

**Borrador inicial**- documento todavía no finalizado

- **Componentes**
- **Principios**
- **Prioridades curriculares**
- **Contenidos**

## **COMPONENTES**

- Evaluación.
- Asesoramiento a padres: Información y formación.
- Intervención psicoeducativa o sesiones de estimulación funcional.
- Tratamiento farmacológico.
- Coordinación de los distintos profesionales.

## **PRINCIPIOS**

- Establecer un vínculo afectivo terapeuta-niño como premisa básica.
- Enfoque intensivo.
- Contextos y actividades de aprendizaje estructurados: un mundo previsible.
- Proporcionar claves temporales, espaciales y de planificación representadas visualmente: dar sentido al espacio y al tiempo.
- Dar sentido a las metas, objetivos y actividades del programa (funcionalidad y significado).
- Seleccionar objetivos y actividades evolutivamente apropiados y adaptados a intereses y motivaciones.
- Ofrecer oportunidades frecuentes para practicar y ensayar.
- Utilizar distintas actividades y/o contextos recurrentes para la consecución de un mismo objetivo. Variación de tarea.
- Enseñar múltiples ejemplos y acepciones de un mismo problema, así como distintas alternativas de solución de problemas.
- Utilizar estrategias de enseñanza positivas.
- Simultanear estrategias del modelo "motivacional" o "natural" de enseñanza con estrategias del modelo cognitivo-conductual.
- Promover la participación activa del niño. Dotar al niño del máximo autocontrol.

### **PRIORIDADES CURRICULARES**

- Habilidades sociales.
- Habilidades comunicativas.
- Habilidades de autorregulación y de autonomía personal.
- Actividades motoras y de juego.
- Aprendizajes psicoeducativos y/o preacadémicos funcionales.

### **CONTENIDOS**

#### **HABILIDADES SOCIALES:**

**1.1. Establecimiento de una relación eficaz de apego e Interacción recíproca.**

**1.2. Comprender y compartir estados atencionales.**

**1.3. Usar y comprender claves socio-emocionales. Compartir-atribuir emociones.**

**1.4. Atribuir-transmitir deseos e intenciones.**

**1.5. Imitación social.**

**1.6. Relaciones con sus pares y funcionamiento en grupo de iguales.**

**1.7. Manejo de impulsos, conciencia de las normas e inicios de autocontrol conductual.**

## **1. HABILIDADES SOCIALES**

### **1.1. Establecimiento de una relación de apego e interacción recíproca:**

■ Familiaridad con las pautas de comportamiento del adulto y con el entorno.

- Rutinas suaves y armoniosas. Organización temporal y espacial.
- Ambiente acogedor.
- Sensibilidad a los intereses y preferencias del alumno (incluidas preferencias sensoriales y situaciones que le relajan).
- Respuesta a las necesidades y estados emocionales del alumno.
- Simplificación y claridad de claves socioemocionales. Consistencia.

1.1.2. Estimular su interés por lo que le rodea, potenciando atención y reacción equilibrada a la estimulación externa, fundamentalmente de tipo social.

- Incrementar momentos en que se atiende al niño individualmente.

- Partir de estímulos que despiertan su interés e introducir paulatinamente otros.
- Adaptarnos a los tiempos o periodos de atención del niño e ir incrementando.
- Sintonía con los niveles de excitación del niño y con umbrales de sensibilidad.
- Aprovechar momentos de conexión y poner en marcha procedimientos para mantener atención - interacción.

- Regulación de la tensión y/o nivel de excitación. Tolerancia a la estimulación sensorial.

- Evitar sobreestimulación y proporcionarle alivio de tensiones.
- Graduar o controlar modalidad, cantidad, intensidad, complejidad y novedad de la estimulación, de acuerdo a las características del niño y

niveles de activación.

- Ofrecer estimulación organizada.
- Incrementar paulatinamente su capacidad para tolerar estimulación más compleja, intensa o novedosa sin que su conducta se desorganice o inhiba.

#### 1.1.4. Aumentar u optimizar la percepción de contingencias positivas o placenteras asociadas a estímulos sociales.

- Prestar atención al modo que expresa sus necesidades y estados interiores (deleite/malestar/enojo) y responder en consecuencia.
  - Inmediatez y claridad en nuestras respuestas a sus señales.
  - Estructuración- organización ambiental.
  - Empleo de claves visuales.
  - Enriquecer las rutinas de la vida diaria con estimulación social.
- Aparear/asociar estimulación grata para el niño con estimulación social.

#### 1.1.5. Desarrollar su iniciativa social y su capacidad de participar activamente en actividades coordinadas o conjuntas con él adulto. (ver anexo 1 formatos interactivos)

- Incrementar periodos de juegos o interacción. Comenzando por relaciones diádicas dirigidas por el adulto y posteriormente por interacciones recíprocas de acción-atención conjunta.
- Incrementar tiempos de intercambio social (hasta 5-10 minutos) anticipándonos a la fatiga del niño y cambiando de actividad, antes de que

aparezca.

- Desarrollar la capacidad para reanudar o mantener el intercambio después de una breve interrupción.
- Desarrollar la capacidad de integrar esquemas interactivos con esquemas de objeto.
- Proporcionarle estimulación deseada o preferente de forma incondicional e ir condicionando progresivamente a actos de anticipación y/o de demanda. Comenzaremos por solicitarle conductas dirigidas a repetir un efecto deseado sobre sí mismo y luego sobre objetos externos, posteriormente iniciativa social o comunicativa.

## 1.2. Comprender y compartir estados atencionales

- Propiciar la atención selectiva a los EE sociales (voz-expresión facial-movimientos del adulto..) en formatos de juego y/o

en atención directa.

2. Establecer contacto ocular cuando le llaman por su nombre (de cerca, de lejos..)
3. Establecer contacto ocular cuando le hablan (de cerca, de lejos..)
4. Establecer contacto ocular bajo consigna ("miraré").
5. Uso de contacto ocular integrado en actos comunicativos. Especificar: Petición, rechazo, dar información, etc..
6. Mantener contacto ocular durante actos conversacionales.
7. Detectar la falta de atención visual del adulto. Emplear actos para regular la atención visual del adulto hacia sí mismo.
8. Seguir la mirada del adulto y mirar lo que el esta mirando espontáneamente.
9. Seguir la mirada del adulto y mirar lo que el esta mirando bajo consigna verbal y gestual "mira".
10. Usar su mirada para atraer la atención del adulto hacia un objeto o evento: mirada alternativa.
11. Usa mirada alternativa acompañada de gestos y/o lenguaje hablado.
12. Atención auditiva a la voz y al lenguaje. Localización de sonidos.
13. Seguir la mirada del adulto y mirar lo que el esta mirando espontáneamente.

14. Seguir la mirada del adulto y mirar lo que el esta mirando bajo consigna verbal y gestual "mira".
15. Usar su mirada para atraer la atención del adulto hacia un objeto o evento: mirada alternativa. Iniciar en terminación de actividad o tarea para búsqueda de refuerzo social.
16. Usa mirada alternativa acompañada de gestos y/o lenguaje hablado.
17. Atención auditiva a la voz y al lenguaje. Reaccionar cuando un adulto le habla, orientarse cuando le hablan, localización de una voz, etc....

### **1.3. Usar y comprender claves socio-emocionales. Compartir-atribuir emociones.**

- Estimular su interés por lo que le rodea, potenciando atención y reacción equilibrada a la estimulación externa, fundamentalmente de tipo social.
  - Percepción de contingencias entre estados placenteros y estímulos físicos.
  - Percepción de contingencias entre estados placenteros y estímulos sociales
  - Contagio emocional: sonrisa cara a cara
  - Reconocer y responder al significado de las expresiones emocionales básicas (alegría, disgusto, enfado) en personas familiares y en contexto habitual y referidas a sus propias acciones. Especificar claves expresivas: contexto, gestuales, verbales, expresión cara y mirada...
3. Expresión de emociones positivas de deleite, alegría, cariño. Aumentar frecuencia, adecuación de la expresión al contexto y expresión compartida.
  4. Anticipación de situaciones placenteras (juegos circulares, rutinas de la vida diaria)
    4. Expresiones de malestar, miedo, asco, enojo y celos. Adecuación de la expresión y expresión compartida. Especificar.
    5. Identificar las acciones o condiciones físicas que desencadenan o causan emociones. Orientarse y buscar placer y alegría: coger y buscar objetos o alimentos, demandas de juegos, etc. Evitar situaciones de displacer y objetos peligrosos o que causan dolor (ejemplo radiador o fuego).
    6. Reírse ante estimulación sensorial sobre su propio cuerpo (táctil, auditiva, movimiento, visual).

7. Reírse en formatos de acción-atención conjunta centrados en acciones que recaen sobre objetos o del adulto.
8. Incrementar capacidad para tolerar estimulación más compleja y novedosa sin que su conducta se desorganice o inhiba.
9. Compartir risa social: integrar sonrisa o risa y mirada.
10. Aceptar y reconocer muestras de afecto. Especificar. Búsqueda/ demanda de muestra de afecto. Especificar.
11. Aceptar consuelo. Búsqueda/demanda de consuelo.
12. Identificación expresiva de emociones básicas en otros. Identificar emociones en fotos.
13. Referencia social: reaccionar a expresión emocional del adulto relacionada con un objeto.
14. ....

3. Atribuir-transmitir deseos e intenciones.(partir de programa de comunicación)

- Imitación social. (partir de programa Teach de imitación)

- Relaciones con sus pares y funcionamiento en grupo de iguales.

1.7. Manejo de impulsos, conciencia de las normas e inicios de autocontrol conductual.

## • HABILIDADES COMUNICATIVAS

- **Desarrollo de conductas comunicativas preverbales: uso de la mirada, de gestos naturales y de vocalizaciones como forma de comunicación.**

● **Programa de imitación – desarrollo vocálico ( sí procede).**

● **Enseñanza de sistemas alternativos de comunicación (PECS, Sistema de Comunicación total de B. Schaeffer, etc.).**

**Empleo funcional y espontaneo de S.A.C.**

**2.4. Expresión oral: Uso funcional y espontaneo de lenguaje oral.**

**2.5.. Habilidades de reciprocidad conversacional: habilidad para participar en interacciones por turnos.**

**2.6. Comprensión contextual, gestual y del lenguaje oral.**

**2.7. Comprensión e identificación de símbolos visuales.**

**2.8. Producción de símbolos visuales. Motivación por uso espontaneo.**

**2.9. Lectura.**

**2.10. Integración de esquemas interactivos y esquemas comunicativos. Integración de modalidades comunicativas.**

## 2. HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Desarrollo de conductas comunicativas preverbales: uso de la mirada, de gestos naturales y de vocalizaciones como forma de comunicación. Ver anexo 2 evaluación. Prioridades:

2.1.1. Aumentar la frecuencia y espontaneidad de los actos comunicativos de su repertorio. Acentuar la necesidad y motivación para la comunicación.

2.1.2. Incrementar repertorio de actos comunicativos preverbales, a partir de contenidos y funciones comunicativas que la persona ya exprese (generalmente petición y rechazo). Se enseñan primero gestos instrumentales y de contacto (mover la mano del adulto para que finalice una acción, entregar un objeto (no-sustituto) para que el adulto haga algo con él, tocar un objeto o al adulto) y posteriormente gestos suspendidos, díctales y/o más simbólicos (señalar, dar objetos sustitutos, etc.).

2.1.3. Uso espontáneo de nuevas funciones comunicativas. Desarrollar un repertorio de funciones comunicativas, comenzando por la expresión de deseos y/o fomentando situaciones en las que el niño experimente la necesidad y el valor de la comunicación.

2.1.4. Incrementar contenidos en funciones y modalidad conocidas. Incrementar contenidos en relación a las necesidades comunicativas que el niño va expresando.

○ Programa de imitación – desarrollo vocálico, si procede...

- Incrementar la frecuencia de emisiones vocálicas espontáneas.
- Favorecer la aceptación de turnos "preconversacionales"
- Programa de emisión/producción de sonidos bajo consigna.
- Programa de entrenamiento en imitación del primer y sucesivos sonidos aislados.
- Programa de entrenamiento en formación de sílabas.
- Programa de imitación de palabras.

○ Enseñanza de sistemas alternativos de comunicación (PECS, Sistema de Comunicación total de B. Schaeffer, etc.)

○ Expresión oral. Empleo de primeras palabras, y posteriormente frases, para comunicar funcional y espontáneamente: Se inicia con expresión de deseos y función de rechazo. Ver cuadro a continuación, INTERVENCIÓN VERBAL. Se enseñan primero palabras referidas a la expresión de deseos, cuando el niño emplea 10-12 emisiones, se le enseñan peticiones "quiero X", posteriormente, o al mismo tiempo, comenzamos a enseñar la función de rechazo. Siempre que se enseña una nueva función, se simplifica al máximo los demás aspectos del lenguaje. Es importante no modificar o expandir más de una dimensión cuando se establece un nuevo objetivo comunicativo.. Después de los primeros objetivos vamos simultaneando objetivos centrados en las distintas dimensiones del lenguaje: expansión de contenidos semánticos, expansión de estructuras gramaticales, enseñanza de nuevas funciones comunicativas o incremento de frecuencia y espontaneidad. Se sigue patrón de desarrollo normativo (ver anexo 3)

**INTERVENCION VERBAL- ETAPAS INICIALES**

<b>FUNCION DE PETICION</b>			
N (objeto o rutina) V (acción)			
Quiero X Dame Z		<b>F. DE RECHAZO</b>	<b>FUNCION DE RESPUESTA</b>
V + O DN		No	Preguntas si/no ¿quieres X?
Adv. cantidad: mas, otro. V + Adv. Cantidad		O + no	Pr. Alternativa forzada: ¿quieres x o Z?
Vocativo		V + no	Si / no
Vocativo + X (V/O)		No quiero	N
V + V		No quiero X (v/o)	Quiero N
V + A		No XY	¿Qué es esto? ¿Qué tienes?
Vocativo + V + O			N
Vocativo + V + A			DN es + DN
V + V + O			Si / no
V + V + A			Si/no + V + DN
(S) + V + O NN			v
V + O + A			Aux + V
V + Od + Oi			S + V DN Aux.V
(S) + V + O Nadj.			¿qué esta (DN+V)? ¿Qué esta haciendo? ¿Quién?
			DN V+O S + V + O
			¿Quién tiene X?
			S+V+O/A/C
			¿De quién es? ¿Dónde?
			Poseivos (mio..) Adv. Pr.DN V + O + A
			<b>F. Declarativa</b>
			- Denominación N DN Mira+DN
			- Descripción Se acabo No está No hay Me gusta Aux. Adjetivo Aux. Verbo No lo se No lo veo
			Etc.
			<b>F. DE PREGUNTA</b>
			¿Dónde está X?

F. personal  
Autoinstrucciones

**F. DE PREGUNTA**

o Habilidades de reciprocidad conversacional: habilidad para participar en interacciones por turnos.

o Comprensión contextual, gestual y del lenguaje oral: Respuesta a la comunicación de los demás. Comenzando por la comprensión y predictibilidad de las rutinas de la vida diaria en los contextos familiares, y, por lo tanto, por la comprensión de las relaciones entre los objetos. Como ejemplo de objetivos de comprensión del lenguaje, incluimos entre otros:

....

2.6.1. Atención al habla.

2.6.2. Respuesta a rutinas sociales.

2.6.3. Respuesta a demandas generales con apoyo gestual: "toma" , "ven", "dame", "no", "mira", "ponlo aquí".

2.6.4. Mirar, señalar o actuar sobre un objeto nombrado y señalado por el adulto

2.6.5. Mirar, señalar o actuar sobre un objeto nombrado por el adulto. Al inicio objeto presente, posteriormente ausente.

2.6.6. Respuesta ante una palabra de acción en contexto habitual.

2.6.7. Identificación receptiva de objetos.

2.6.8. Respuesta a relaciones semánticas entre acontecimientos en emisión de dos elementos.(Ejemplo: acción-objeto, agente-acción)

2.6.9. Respuesta a preguntas simples en contexto (qué, quién, dónde)

2.6.10. Respuesta a relaciones semánticas entre acontecimientos en emisiones de oración simple de 3-4 elementos. (Ejemplo: agente-acción-objeto, acción-objeto-localización).

2.6.11. Respuesta a preguntas referidas a los casos semánticos básicos (qué, quién, dónde, en historias o acontecimientos familiares.

2.6.12. Comprensión de preposiciones o adverbios (en, dentro, encima, debajo....)

o Comprensión-Identificación de símbolos: Identificación funcional de objetos de la vida diaria; Relacionar objetos y eventos vida diaria; Identificación de fotos y dibujos claros; Identificación juguetes grandes; Identificación juguetes miniatura; Correspondencia dibujo-objeto; Relación entre dos símbolos; Correspondencia dibujo-juguete; Correspondencia gesto-dibujo o foto.

o Interesarse por leer, interpretar y producir símbolos visuales (objetos, gestos, fotos, dibujos, pictogramas, lenguaje escrito) como instrumentos de comunicación, planificación y de disfrute.

o Programa de lectoescritura.

2.10. Integración de esquemas interactivos y esquemas comunicativos. Integración de modalidades comunicativas.

### **3. Habilidades de autorregulación y de autonomía personal.**

#### **3.1. Habilidades de autorregulación**

■ Habilidades para la identificación de metas y determinación de criterios de meta (internas y externas): ¿qué quiero? ¿qué debo hacer? ¿qué me mandan hacer?..

- Percepción de contingencias.
- Identificar fuentes de disfrute y de malestar físico.
  - Acto de alcanzar objeto deseado – reaching.
- Expresión de deseos.
- Elección: Objeto- Actividad- Orden o secuencia.
- Habilidades de escucha y de comprensión.
- Representación de metas.
- Desarrollo del yo.
- Etc.

3.1.2. Habilidades para la planificación de la acción/solución de problemas: ¿cómo lo voy a hacer?¿qué puedo hacer?...

- Anticipación.

- Desarrollo medios-fines o empleo de instrumentos para llegar a una meta simple.
- Desarrollo de la causalidad.
- Entrenamiento en estrategias de resolución de problemas. W Ensayo-error W Imagen mental W Razonamiento de alternativas, etc.)
- Flexibilidad.
- Memoria de trabajo.

### 3. Habilidades de autocontrol personal

- Autoevaluación y autorefuero.

### 3.2. Habilidades de autonomía o autocuidado personal (vestido, aseo, etc.)

## 3. Aprendizajes psicoeducativos y/o preacadémicos funcionales.

Recomendamos seguir programa de razonamiento no verbal, imitación y habilidades de juego del programa TEACH, Kerry Hogan. Y, en los casos de mayor nivel, curriculum infantil ordinario.

#### Anexo 1

### FORMATOS INTERACTIVOS

(anexo 1)

#### A. **Centrados en el cuerpo del propio niño:**

- **Táctiles:**

- Picotazos o besos en el estómago.
- Picotazos o besos en la mano.
- Hormiguitas que suben por el brazo hasta axila.
- Caricias suaves distintas partes del cuerpo.
- Soplos suaves en cuello o en el pelo.

- Succiones con los labios en el cuello.
- Caricias en las orejas.
- Caricias suaves en la cara – michi gatito.
- Apretar sus manos y soltar. Repetir sucesivamente este movimiento.
- Masaje manos y dedos tipo currin-currin o similar. Movimiento ó táctil-movimiento
- El trote o caballito sentado en las rodillas del adulto o sentado a horcajadas.
- El barco o balanceos suaves a un lado y a otro estando sentado en rodillas del adulto.
- Din-dan o movimientos hacia atrás estando sentado a horcajadas en el adulto.
- Vueltas en posición vertical. Croqueta o vueltas en horizontal.
- Volteretas.
- Saltos.

#### ■ **Auditivas o auditivas-visuales:**

- Entonar vocales aisladas (iniciar con vocal "a") y combinadas.
- Producir chasquidos con la lengua siguiendo ritmo.
- Producir chasquidos con los labios siguiendo ritmo.
- Producir palabras o estructuras silábicas con clave melódica ("miau")
- Canciones.
- Hablar con diferentes tonos y timbres de voz.

#### ■ **Visuales o visual-auditivo:**

- Situar nuestra cara enfrente del niño, mover o agitar.
- Situar nuestra cara inmóvil enfrente del niño, sonreír exageradamente. Combinar con sonido.
- Situar nuestra cara enfrente del niño, tapar y destapar con un pañuelo o con las manos.
- Mover juguete luminoso.
- Pompas.
- Objeto llamativo que se mueve enfrente de los ojos a un lado y a otro.
- Bailar o hacer movimientos de payaso enfrente del niño.

### A. **CENTRADAS EN LOS OBJETOS O EN LOS EFECTOS CAUSADOS SOCIALMENTE:**

- Pompas.
  - Pelota.
  - Globo ruidoso.
  - Alimentos.
  - Objeto o tela en boca del adulto para jugar a quitar y poner.
  - Colchoneta para saltar: saltos conjuntos con o sin sobresaltos de caída.
  - Choca esos cinco con o sin sobresaltos de caída.
  - El baile del pingüino o el adulto moviéndose como un payaso.
  - Corros.
  - Perseguir o pillar.
  - Cucu-tras con cartulina negra, luego blanca. Mascaras.
  - Caset-Música o juguetes musicales: poner-quitar.
  - Colocar objeto en cabeza del adulto para que este lo rechace y/o ver efecto caída con sobresalto.
  - Alinear objetos para que venga apisonadora o coche y los tire.
  - Pelota u objetos que ruedan: ruedas grandes, cochecitos.
  - Tobogán de coches.
  - Pistolas de agua.
  - Hacer cosas absurdas con objetos.
- 
- 

## Anexo 2

### PROCESO DE EVALUACION COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

■ **MODALIDAD COMUNICATIVA ¿Cómo comunica?**

- Actos aberrantes
- Uso instrumental de personas
- Gestos sin significado.
- Gestos con significado.
- Signos aprendidos
- Vocalizaciones
- Sistemas de signos y sistemas con ayuda para la comunicación aumentativa o alternativa.
- Ecolalia
- Palabras – Frases

■ **REPERTORIO DE FUNCIONES COMUNICATIVAS. ¿Para qué?**

- Petición: Objeto – Acción –Atención
- Rechazo
- Comentario
- Dar información
- Pedir información
- Otros.

■ **CONTENIDO ¿Sobre qué o acerca de qué?**

3.1. Significado y clases de palabras (nombres comunes referidos a objetos)

- Nombres comunes referidos a objeto (alimentos, juguetes, vestidos, objetos de colegio, objetos de aseo, partes del cuerpo, ...)
- Nombres comunes referidos a animal
- Nombre común referido a persona genérica ( niño, hombre...)
- Nombres propios referido a persona.
- Nombres propios referido a animal familiar.
- Nombres comunes referidos a lugares (localización: baño, etc.)
- Nombres propios referidos a lugares
- Palabras de acción.
- Palabras para describir objetos y propiedades (atributos y propiedades físico-perceptivas como tamaño, color..)
- Palabras para situarse en el tiempo y en el espacio (Adverbios y preposiciones)
- Estados mentales: perceptivos ("veo"), volitivos ("quiero"), emocionales ("estoy triste"), cognitivos ("no lo sé", "creo que"..)

3.2. Relaciones de significado entre las palabras (Oposición, semejanza, categorías léxicas, etc...)

### 3.3. Relaciones de significado entre acontecimientos:

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Existencia.</li> <li>■ Acción.</li> <li>■ Recurrencia.</li> <li>■ Cantidad.</li> <li>■ No existencia-Desaparición</li> <li>■ Acción-objeto.</li> <li>■ Negación</li> <li>■ Receptor</li> <li>■ Atribución</li> <li>■ Beneficio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Posesión</li> <li>■ Estado locativo</li> <li>■ Acción</li> <li>■ Estados internos</li> <li>■ Acción locativa</li> <li>■ Estados externos y atributivos</li> <li>■ Estado locativo</li> <li>■ Instrumentación....etc</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. CONTEXTO COMUNICATIVO ¿Dónde? ¿Con quién? ¿Cuándo?

- Espontaneo- Iniciado
- Frecuencia – generalización a contextos
- **COMPETENCIAS SOCIALES Y COGNITIVAS LIGADAS A LA COMUNICACIÓN.**
  - Usar y compartir estados atencionales: Contacto ocular y mirada referencial.
  - Iniciativa social, habilidades de acción-atención conjunta y reciprocidad social.
  - Usar y comprender claves socioemocionales. Compartir-Atribuir emociones.
  - Atribuir y compartir otros estados mentales: deseos, intenciones, creencias...
  - Manejo de impulsos, conciencia de normas e inicio de autocontrol conductual.
  - Imitación (motora y vocálica)
  - Juego simbólico y competencias de ficción-imaginación.
  - Percepción de contingencias. Anticipación. Causalidad
  - Identificación y representación de metas. Desarrollo Medios-Fines. Planificación.
  - Secuenciación.
- **COMPRENSIÓN Y RECEPCIÓN /RESPUESTA A LA COMUNICACIÓN**
  - Atención e interés por la interacción y la comunicación.
  - Comprensión de gestos instrumentales y expresivos.
  - Comprensión del contexto.
  - Habilidades de discriminación-percepción auditiva.
  - Comprensión de palabras aisladas: Vocabulario receptivo.
  - Comprensión y seguimiento de instrucciones (Respuesta a las distintas relaciones semánticas en emisiones de progresiva complejidad estructural)
  - Comprensión del discurso narrativo y conversacional.
  - Comprensión de estructuras interrogativas: Respuesta a preguntas.
  - Comprensión de mensajes indirectos.
  - Comprensión de metáforas y chistes.
- **RECIPROCIDAD CONVERSACIONAL**
  - Habilidad para participar en interacciones por turnos
  - Habilidad para repetir o revisar un mensaje ajustándose a las necesidades del receptor.

- Habilidad para ajustar contenidos de la información adaptándolas a las necesidades del receptor.

- **INTERESES Y MOTIVACIONES**

- **ANALISIS DE ENTORNOS**

- **ALTERACIONES SENSORIALES**

**DESARROLLO LENGUAJE**

AÑOS	9-18 meses	18-24 meses	24-30 meses
VOCABULARIO	<b>1/3 – 20/40</b>	40 – 100/200	100/200 - 400/500

TIPO DE PALABRAS	N (65%) V(13%) Otras  (aquí, más, otro...)	Art.(sin concordancia) Pronombres pers. (mio,tuyo,yo,tu),  Demostrat.(este).  Adverbios ( aquí, allí)  Preposiciones (a, en)	Pronombres interr. (qué, dónde)  Preposiciones (para, con, por)  Se amplian los adverbios  (ahora, mañana, arriba...)
FONEMAS	MP (¿?)  A E I O	<b>M N P B (W)</b>  (t) (k) (x) (g)  <b>A E I O U</b>	<b>M N P T B W</b>  (k) (g) (x) (l) (s) (z)
ESTRUCTURA SILABICA	CV  CVCV duplicada  VCV  VCVCV duplicada	CV  CVC (97%)  VCV  CVCV (reducciones frecuentes silaba atona inicial o C  Imita bisilabas simples	CVCV (reduce atona inic.)  <b><u>VCVCV</u></b>  CVCVCV (reduce sílaba  Atona inicial)  CVCVC (puede reducir)  CCV y VVC puede iniciarse con //
INTELIBIBILIDAD	25%	30% - 66%	51% - 70%
ESTRUCTURA GRAMATICAL	1 elemento	2 elementos	3 elementos

<p><b>COMPRENSIÓN</b></p>	<p>Responde a su nombre y nombres de personas familiares.</p> <p>Respuesta a objetos familiares presentes (12-18).</p> <p>Respuesta a palabras de acción en contexto habitual (12-18).</p>	<p>Responde a nombres de objetos familiares no presentes.</p> <p>Consignas que implican una acción y un objeto en contexto,</p> <p>Inicio de respuesta a preguntas qué, quién, dónde pero sólo en contexto.</p>	<p>Responde a consignas que interrelacionan dos objetos (Pon X en Z".</p> <p>Responde a preguntas referidas a: qué (objeto), qué (acción), dónde (localización) en historias o acontecimientos familiares.</p>
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AÑOS	30-36 meses	36-48 meses
VOCABULARIO	200/500 – 1000	
TIPO DE PALABRAS		

<p>FONEMAS</p>	<p><b>M N Ñ P T K B</b></p> <p>D(70%) G(80%) F(80%) S (80%) <b>J</b></p> <p>CH (80%)</p> <p><b>L LL(60%) R(70%)</b></p>	<p><b>M N Ñ P T K B</b></p> <p><b>D G F S(80%)</b></p> <p><b>Z(70%) J</b></p> <p><b>CH L LL R</b></p> <p><b>(80%) RR(70%)</b></p>
<p>ESTRUCTURA SILABICA</p>	<p>CVCVCV (puede omitir alguna C inicial atona)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Imita</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>trisilabas</u></b></p> <p>Consolida C finales.</p> <p>CCV – VCC: inician, los errores son normales.</p>	<p>CVCVCVCV (puede reducir las no familiares)</p> <p>Se consolidan grupos consonánticos aunque pueden no completarse hasta 6 años</p>
<p>INTELIBIBILIDAD</p>	<p>71-80-90%</p>	<p>100%</p>
<p>ESTRUCTURA GRAMATICAL</p>	<p>4 ó más elementos</p>	<p>Primeras Oraciones compuestas</p>

COMPRESIÓN	Responde a preguntas referidas a: de quién (posesión), quién (identidad), porqué (causalidad)	Escucha historias largas.  Lleva a cabo ordenes complejas.
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------