

**Associazione Nazionale di Volontariato
Cornelia de Lange
ONLUS**

MARY T. MORSE, Ph.D.

Consejera para el soporte didáctico a niños discapacitados

Como facilitar la comunicación simbólica y la participación activa

La comunicación simbólica puede tener una variedad de formas, las más comunes son la palabra, los símbolos escritos y las imágenes.

Existen también otros medios para comunicar un mensaje, la gestualidad, las señas, la silabación con los dedos (lenguaje usado por los sordomudos) y el uso de medios tecnológicos.

Para usar cualquiera de estas formas de comunicación es necesario desarrollar una comprensión profunda de los símbolos y de los relativos significados.

Este proceso es complejo y de la parte del niño necesita:

- 1) La habilidad de recibir y elaborar información sensorial
- 2) El reconocimiento de los procedimientos cotidianos
- 3) La capacidad de poner en sucesión, prever y memorizar
- 4) La capacidad de asociar un objeto a un acontecimiento
- 5) La comprensión de la función del objeto
- 6) Habilidad de imitar
- 7) Habilidad motora
- 8) Habilidad en entender las representaciones simbólicas visivas (imágenes, diseños, letras en imprenta)
- 9) Motivación a la interacción social

...Esto por nombrar algunas!

Para muchos niños es difícil desarrollar las nombradas capacidades, y a menudo sucede que cuando comunican algo, sus señales son retardadas y difíciles de comprender.

Del punto de vista de los niños, el esfuerzo físico para comunicar puede ser muy grande y desafortunadamente los interlocutores por lo general no alcanzan a responder en forma satisfactoria o para ellos comprensible.

Por esto los niños con múltiples discapacidades frecuentemente responden o reaccionan en una forma que puede ser interpretada erróneamente como una interacción.

Un problema más serio está en la posibilidad que los niños se esfuercen en encontrar otros medios de comunicación

– sea ellos la simulación, la renuncia o actitud auto agresiva.

Un cierto número de técnicas didácticas son muy eficaces con los niños que tienen dificultad a desarrollar el más común sistema de comunicación con palabras. Estas técnicas ayudan a desarrollar un medio funcional de comunicación, invitando a los niños a utilizar también el propio cuerpo para conversar activamente con los otros. Las conversaciones, en este sentido, no son limitadas a las palabras incluyen también el tocarse, el moverse, el articular sonidos, hacer una actividad en conjunto, comunicar con los objetos, usar un sistema de tablas u sub-tablas, organizar una actividad en secuencia de acciones y, algunas veces, estar simplemente en compañía.

Algunas Técnicas de comunicación para utilizar en periodos de enseñanza intensiva.

1. Percepción al tacto.

Evaluar siempre la percepción al tacto de los materiales que el niño deberá usar, dado que las manos de muchos niños minusválidos tienen una sensibilidad táctil reducida.

Para aumentar la percepción al tacto, se pueden dotar al material usado de relleno o manijas.

Por ejemplo, aplicar a un lápiz o fibra una capa más bien gruesa de una banda elástica facilita empuñadura y aumenta el agarre.

2. Sustantivos estandarizados, verbos e instrucciones.

Así que todos utilicen las mismas palabras convencionales para indicar objetos, personas, actividad y movimientos.

El uso repetido de términos pre-definidos reduce la confusión en la atribución de significados y la complejidad del proceso de elaboración sensorial-motora.

Lo mismo vale para las instrucciones orales, especialmente durante periodos de enseñanza intensiva. Se debe decidir anticipadamente como dar una instrucción, utilizando el menor número de palabras y repitiendo la instrucción dos o tres veces. Después esperar en silencio a que el niño decida que cosa hacer y haga los movimientos necesarios.

(Por ejemplo, para indicar al niño de utilizar un interruptor, se debe decidir anticipadamente si utilizar la expresión “*aprieta el interruptor*” o “*empuja el interruptor*”).

3. Es bueno utilizar un diccionario escrito para sustantivos, verbos e instrucciones comunes de modo que haya una continuidad aun en la diversidad de personas y situaciones.

Es aconsejable iniciar con las palabras convencionales, las señales y los gestos utilizados en la familia.

4. Con algunos niños es aconsejable hacer el juego de “**la mano bajo la mano**” en el cual el niño aprende a mantener su mano sobre la mano del adulto.

Iniciar haciendo deslizar nuestras manos debajo de las manos del niño, dándole el tiempo de acostumbrarse a esta situación.

A continuación, realizar pequeños movimientos sobre una bandeja o fuente o sobre un estante, haciendo que el niño aprenda a prever aquello que estamos haciendo. Si las manos del niño caen de las nuestras, observar que sucede manteniendo nuestras manos en el punto en el cual se ha perdido el contacto. Una vez que el movimiento coordinado ha sido obtenido sobre una base de apoyo es posible tratar de hacer “*volar*” las manos en el aire. Este ultimo paso requerirá mucho tiempo para ser cumplido, pero es importante para que el niño pueda aprender movimientos presentados en forma escrita o de dibujos (ver par. 5). Para algunos niños el proceso de aprendizaje podría tomar bastante tiempo. También los adultos emplean mucho tiempo para aprender a mover las manos según una secuencia predeterminada y a hacer de esta actividad un momento de diversión pero productiva del punto de vista didáctico.

5. La presentación en forma escrita, o de dibujos, de aspectos particulares de movimientos

Que requieren una capacidad motriz avanzada facilitan en aprendizaje de parte del niño.

Un terapeuta profesional puede ser muy útil en el examinar los ejercicios motrices más complejos, estableciendo que aspectos beneficiarían de este tipo de presentación y ayudando a las personas que se ocupan del niño a aprender los movimientos presentados de forma escrita.

Para guiar los movimientos, si es posible es mejor evitar la técnica de la mano-sobre-la mano y ejercer en cambio una suave presión en el pulso o la técnica de la mano- bajo- la mano (ver par. 4).

6. Objetos personales de referencia (OPR) y uso de ceremonias.

Algunos sujetos discapacitados pueden tener dificultad en distinguir el personal escolar de apoyo que se alterna, sobretodo si alguno de ellos prestan servicio solo una o dos veces en la semana.

Un objeto personal de referencia (OPR) es un objeto específico usado por la persona y proporciona al estudiante un instrumento tangible para conocer quien esta trabajando con el o quien lo esta tocando. Una vuelta que el estudiante establece una asociación entre el objeto y una persona específica, también en caso de mutismo tendrá un sistema para pedir a aquella persona.

Por ejemplo, mi palabra de conversación es “*Mary*”, mi etiqueta tangible son pulseras idénticas hechas de un suave hilo blanco y negro con perlas brillantes: saludo siempre a mis estudiantes con una ceremonia que es el acto de endosar las pulseras; recuerdo a ellos quien soy muchas veces durante cada actividad, sea a través de mi palabra de conversación, el lenguaje de los gestos sean las pulseras (las vendas se llaman “*Mary*”).

Termino cada sesión con una ceremonia de cierre que involucrara al estudiante, el cual me ayudara a sacarme la pulsera. Las otras personas que trabajan con los estudiantes tan frecuentemente cuanto yo, tienen su objeto personal de referencia, obviamente distinto.

Es fundamental que la persona principal que se ocupa de estos estudiantes en la escuela tenga un OPR.

7. Es de ayuda aprender a usar **distintas tonalidades de voz** para acentuar palabras importantes.

Muy seguido vienen usadas demasiadas palabras con estudiantes que tienen discapacidades múltiples. Estos estudiantes no saben cuales palabras son mas importantes de seguir y tienen dificultad a asociar las palabras con lo que esta sucediendo.

Reduciendo la cantidad de palabras usadas y acentuando algunas palabras se ayuda al estudiante a seguir mejor lo que se dice.

El logopedita es muy útil en como enseñar a los estudiantes a hablar con énfasis sin tarareos o balbuceos.

8. Regular el ritmo de las actividades

Es esencial para respetar las necesidades de elaboración sensorial-motriz del niño y para evitar de sobre cargarlo.

Algunos niños tienen la necesidad de mayor tiempo para comprender lo que una tarea exige, para planificar y para poner en acción cuanto se exige.

Apurar a los niños con discapacidades múltiples es igual a no enseñarles nada.

9. Sub-dividir las actividades en tareas para realizar y establecer rutinas claras para ayudar al niño a reconocer los pasos principales de cada actividad y reducir la confusión. Esto es importante para muchos estudiantes porque así aprenden que deben esperar, a entender la parte motriz de la actividad y a comprender mejor que es lo que ven.

Al mismo tiempo es necesario evaluar el ambiente en la cual la rutina se ejecuta: por ejemplo si comer es una actividad que necesita toda la atención del niño, comer en un lugar lleno de rumores y de gente puede ser no recomendado.

10. Ceremonias.

Poner en importancia algunos momentos del día es un paso importante en el proceso de aprendizaje para los niños discapacitados.

Las ceremonias pueden ayudar al estudiante a entender aquello que esta por suceder: saber de antemano el trayecto de una rutina es una indicación del reconocimiento de esta rutina, significa que el niño recuerda.

Ha sido, entonces, un aprendizaje de parte del niño. En general sugiero el uso de ceremonias cuando el niño llega a la escuela, cada vez que pasa a trabajar con otra persona, cuando se va al final de la jornada. Cada persona que trabaja con estos niños debe tener una ceremonia personal, distinta de aquellas de los otros maestros.

11. Tocar para comunicar.

Muchos estudiantes con mayores discapacidades no son en grado de percibir quien esta por interaccionar con ellos, especialmente con discapacidad sea auditiva que visiva. Las cosas aparecen y desaparecen, ellos. En estos casos "tocar" puede ser un modo de dar información sobre lo que esta por suceder, y por esto es necesario colocar sobre el cuerpo del estudiante señales para tocar cuando se quiere comunicar un mensaje específico.

Asociando, sea en la casa que en la escuela, el uso de ciertas señales en determinadas actividades, palabras convencionales y objetos, el niño recibe aportes estructurados a través de varios canales, también que la acción siga las señales enviadas.

12. Comunicar a través de los objetos.

El objetivo de este tipo de comunicación es dar una forma alternativa de comunicación a los estudiantes que tienen:

- a) una comprensión y/o un uso limitado de las palabras, sean estas vocalizadas o expresadas con gestos y/o
- b) una comprensión y/o un uso limitado de representación visiva simbólica, por ejemplo fotografías, diseños, etc.

Los objetos, llamados objetos de referencia, pueden ser usados para indicar actividad, lugares y personas. El estudiante usa estos objetos para obtener informaciones sobre las actividades, las personas y los lugares, para tomar decisiones y/o para referir su mensaje. Un sistema de comunicación con objetos bien armado puede ser llevado a un nivel simbólico mas refinado apenas el estudiante este listo.

13. Calendario de actividades.

Un calendario de actividades ayuda el desarrollo de la comunicación, da sostén emotivo y posibilidad de control, enseña conceptos temporales abstractos y vocabulario. El calendario da al estudiante la seguridad de saber lo que sucederá, da la posibilidad de saber de ante mano lo que esta por venir y consiente de comunicar anticipadamente cambios respecto a la rutina usual que podrían estresar sobremanera al niño si sucedieran sin pre-aviso. Sebbene questo non sia un sistema in cui il bambino sceglie, tuttavia gli consente di partecipare alle decisioni che riguardano gli eventi della giornata, gli fornisce qualcosa di cui parlare e un argomento di discussione condiviso dagli interlocutori. Il calendario di attività puo' anche essere un modo chiaro di rappresentare il passaggio del tempo.

14. Calendario Secundario.

Para la actividad que prevé mas de un evento, (por ejemplo terapia, reuniones de grupo, traslado en diferentes puestos de la escuela, seguido de retorno al aula) dispone palabras concretas o tangibles** del calendario principal a un calendario secundario y usa otros objetos tangibles o concretos para mostrar la secuencia de los eventos en el interno de la actividad.

>Palabras tangibles o concretas** *La decisión de usar palabras tangibles o concretas debe depender exclusivamente de lo que es mas fácilmente comprensible por el niño.*

15. Elección.

En cada caso, calendarios y calendarios secundarios no son instrumentos para hacer que el niño pueda escoger.

Las ocasiones de elección están comprendidas en la actividad:

de hecho si es la hora del desayuno se puede dar a elegir que tipo de cereal elegir o que tomar, pero es de todas formas el momento del desayuno.

16. Accesibilidad.

Los estudiantes que no caminan y que no están en grado de expresarse en forma oral, deben tener a disposición un sistema de comunicación que sea tan accesible como el de los estudiantes que hablan normalmente. Esta accesibilidad incluye objetos, objetos-símbolo, fotografías, dispositivos tecnológicos.

17. Organizar la actividad en secuencia de acciones.

Esta técnica ayuda al estudiante en la comprensión visiva y/o táctil de la acción que debe ser cumplida dentro de la actividad.

Para ejecutar esta técnica, meter en orden, desde izquierda a derecha, los materiales que serán usados para una cierta actividad, o ubicarlos en un área determinada, por ejemplo una bandeja, un plato para galletas, o una servilleta.

18. Usar materiales simplifiquen los movimientos.

Si el estudiante tiene problemas físicos, es necesario de adaptar los materiales de manera que no lo limiten en los movimientos. Por ejemplo, un dentífrico con dosificador es más fácil de usar que el tubo, como la cola de pegar en frasco es mejor que la cola en barra, que requiere 12 movimientos distintos.

19. Usar confecciones comunes.

En cada actividad, presentar cada producto en su confección normal y mostrando como los embalajes se abren en distintas maneras y como se extrae el producto, dejando el embalaje disponible.

Indicar el embalaje y mencionar repetidamente la palabra convencional relativa.

Los objetos de esta técnica incluyen:

- el reconocimiento de los objetos a través del dibujo sobre la etiqueta;
- el aumento de la comunicación respectivo a la confección;
- el aumento de la comprensión sobre el origen de los objetos y sobre su funcionamiento;
- el aumento de la manualidad en la medida que el estudiante se siente a gusto con la exploración.

La comunicación a través de los objetos

Los niños discapacitados necesitan una amplia gama de modalidad de comunicación según sus necesidades y de las situaciones.

El uso de los objetos es una forma de comunicación fácilmente comprensible por la mayor parte de los interlocutores y es aplicable sea en situaciones nuevas como las familiares.

Porque:

Este tipo de comunicación es una valida alternativa para niños que tienen:

- la comprensión y/o el uso de palabras limitadas (sean palabras articuladas o las expresadas en señas);
- la comprensión y/o el uso de representaciones visivas simbólicas limitadas (por ejemplo imágenes, dibujos, etc.).

Los objetos, llamados objetos de referencia, pueden ser usados para representar actividades, lugares o personas. El niño usa estos objetos para tener información sobre la actividad, sobre personas y lugares a su alrededor, para tomar dediciones o comunicar a otros sus mensajes.

Un sistema de comunicación con objetos bien ideado puede ser llevado a un nivel simbólico mas elevado apenas el estudiante este listo.

Fundamentos para el uso de la comunicación a través de objetos

La comunicación a través de objetos esta basada sobre los principios del desarrollo del lenguaje hablado.

Brevemente, para citar los puntos principales: el niño desarrolla sobre todo un sentido de la rutina cotidiana, en un segundo momento inicia a asociar objetos con algunas actividades – la cuchara con el comer, el biberón con el beber y la campera con el salir.

Una actitud típica de los niños que todavía no hablan es la de mirar primero el objeto, después el adulto y después nuevamente el objeto, y nosotros interpretamos este comportamiento como la solicitud del niño de este objeto. Con el pasar del tiempo podemos observar que el niño, buscando obtener un objeto o de sentir su nombre, indica o toca el objeto mismo.

Naturalmente al niño le hablamos en lenguaje simple y coherente de manera que poco a poco pueda comprender lo que siente y pueda aprender a imitarnos.

Estos mismos principios, bien organizados, han tenido un gran éxito en niños con discapacidades múltiples privados de un sistema de comunicación simbólica.

Es mi opinión que tal sistema pueda ser de gran beneficio también en niños que tienen dificultad a expresarse, y se pueda poner a la altura de niveles más elaborados de comunicación simbólica.

De todas formas si se piensa en usar este sistema, es importante el tener en cuenta algunos factores.

Primero:

Se necesita estar de acuerdo al vocabulario de base de los objetos y de las palabras convencionales.

A seguir se agregan otros objetos y otras palabras propio como sucede en las situaciones normales.

Segundo:

Los adultos tienen necesidad de aprender como comunicar a través de objetos poniendo atención a asociar coherentemente las palabras convencionales o los simples gestos durante las sesiones de enseñanza intensiva.

Se trata en efecto de aprender un nuevo idioma!

Tercero:

Según el grado de discapacidad del niño, el tiempo necesario para asimilación del sistema de comunicación puede superar el año.

Porque tanto? Para todas las personas involucradas en la enseñanza del niño puede ser útil recordar que la mayor parte de los niños sin discapacidad inician a usar un sistema de lenguaje simbólico bastante después del primer año de edad. Antes de este momento, los niños han sentido usar palabras para indicar objetos, acontecimientos y personas miles de veces en el transcurso de este primer año de vida. Porque, entonces, deberíamos esperar que cualquier niño discapacitado desarrolle más velozmente un sistema de comunicación terminado, utilizado por personas inexpertas en este lenguaje?

En conclusión, para tener éxito:

a) Al inicio utilizar objetos solo con una función al interno de la actividad y efectivamente usados por el niño, por ejemplo el cepillo para la limpieza dental. Sin interacción el niño no hará ninguna asociación entre el objeto y la actividad.

b) Los objetos deben ser accesibles al niño.

c) Es necesario recordar frecuentemente al niño la asociación entre objeto y actividad dejándolo tocar y usar el objeto repitiéndole la palabra convencional o el gesto asociado.

Estas ayudas van siendo dadas desde A hasta B varias veces durante el desarrollo de la actividad.

Que:

Un objeto de referencia es un objeto característico normalmente usado POR EL niño como componente funcional de una actividad. El uso de estos objetos está incluido en una técnica bien armada de selección y pasaje de algunos objetos, (que normalmente forman parte de una actividad en el transcurso de una jornada) en un instrumento para anticipar un evento.

Es también un modo aceptable "socialmente" que el niño tiene para pedir o refutar un particular acontecimiento. La comunicación a través de los objetos es un paso hacia los sistemas de comunicación cada vez más y más simbólicos y puede ser eficaz sea en el ambiente familiar que en el escolar, si son bien coordinados.

Estas siguientes son algunas indicaciones generales para tener presente y para organizar un programa de comunicación a través de los objetos.

Como:

1. Hacer una lista de las actividades cotidianas del niño como por ejemplo comer, lavarse los dientes, hacer el baño, ir a la cama, pausa de juegos, actividades de grupo, leer, escribir etc.

2. La segunda cosa importante es hacer resaltar cada objeto de referencia de modo que el niño asocie el objeto a la actividad no solo durante la actividad misma sino cada vez que ve el objeto en cualquier lugar.

Concentrarse sobre el objeto quiere decir resaltarlo lo más frecuentemente posible e involucrar al niño en la conversación usando el objeto durante la actividad.

Por ejemplo el niño y el adulto examinan el cepillo de dientes, lo tocan y juegan con sus "pelitos" (cerdas).

El adulto usa un lenguaje simple y coherente y deja que el pequeño tome su propio tiempo en la exploración del objeto. Juntos el niño y el adulto meten la pasta dental sobre el cepillo de dientes, con la mano del adulto bajo la mano del niño, lavan los dientes. De esta forma el cepillo de dientes se vuelve familiar al niño a través del nombre, el uso y sus propiedades sensoriales, en este caso se evidencian, táctiles, auditivas y olfativas.

Cuando se llega a obtener una fuerte asociación entre el objeto y la actividad es cuando el niño sabe distinguir una actividad de otra (por ejemplo lavarse los dientes de cepillarse los cabellos o pintar), entonces será posible tratar los objetos en modo más abstractos.

Un acercamiento interactivo al uso de los objetos nos da un método válido de comunicación y al mismo tiempo nos brinda otras formas de lenguaje.

El uso de los objetos está orientado a:

- a) aumentar las palabras y las señas usadas
- b) hacer posible la comprensión de imágenes
- c) brindar al niño un medio veloz para expresarse por sí mismo.

Para favorecer este último punto es necesario crear situaciones en las que el niño usara los objetos para pedir algo o para desarrollar una actividad.

Esto significa que:

- a) Los objetos deben ser usados coherentemente cuando se le dice al niño que está por suceder;
- b) al niño se le debe dar tiempo para responder;
- c) Se da una recompensa justa por las respuestas, aunque si no siempre el niño puede tener lo que quiere aprende que los demás lo entienden y lo escuchan;
- d) sus palabras (objetos) son comprensibles.

3. Los objetos deberían ser transportables, lavables, sustituibles y recortables, recortable porque para muchos niños es difícil el pasaje de un objeto sólido a una figura bidimensional. En estas situaciones está bien desarrollar símbolos de los objetos e imágenes tangibles como fase intermedia. Empezar estudiando cada actividad para determinar si hay un objeto que es o puede ser usado normalmente por el niño como parte de esta específica actividad (pero no usado para otras actividades).

Algunos objetos de referencia válidos son

Cuchara = comer

Toalla (usarlas siempre con el mismo dibujo) = baño

Vídeo = Vídeo

Caja pequeña = cualquier actividad de tipo artístico, para el dibujo o la escritura.

(La caja debería ser de un material y modelo característico, con la tapa que se pueda abrir fácilmente. La caja hace referencia a la actividad pero su contenido puede cambiar. Artículos en la caja pueden ayudar al niño a hacer una elección).

Manijas de goma = amaca o columpio

El niño ayuda* a meter las manijas al columpio, cuando las manos están puestas sobre las manijas entonces el niño viene empujado, cuando las manos sueltan las manijas el columpio debe ser parado inmediatamente – aunque si está por el aire. Cuando habrá terminado de andar sobre el columpio el niño sacará* las manijas.

* = se hace referencia a cualquier tipo de ayuda que el niño es capaz de dar: para algunos niños esto puede significar el simple hecho de asistir a la acción, para otros niños puede significar tener sus manos sobre o debajo de las manos del adulto.

Comunicación a través de los objetos:

Que recordar

1. Inicialmente el uso de los objetos debe dar al niño una información de la actividad, sobre las personas y los lugares.

Durante el proceso de aprendizaje, el niño conoce la función de variar los objetos, aumenta el uso de las manos y, de importancia esencial, aprender como usar los objetos para comunicar.

2. Es necesario ser siempre receptivos a los tentativos del niño a usar los objetos de referencia para comunicar algo.

3. Los niños que tienen la capacidad deberían ser siempre alentados a hablar y/o usar las señas sumadas al uso de los objetos.

4. El objeto de referencia debería ser usado en forma interactiva por el adulto y el niño que exploran el objeto en conjunto (observando el cepillo, jugando con las cerdas, comparándolo al cepillo de peinar, metiendo el cepillo sobre el cepillo y después en la boca etc.).

El adulto no REPRESENTA el objeto de referencia pero se une al niño en sus tentativos de exploración, de movimiento y de comunicación.

5. El modo de usar los objetos de referencia es más eficaz si:

- al inicio la misma frecuencia es repetida en el mismo orden siempre.

Una vez que el niño comprende el desarrollo entonces el programa puede ser fácilmente cambiado;

- cada vez son usadas y repetidas las mismas palabras;

- La actividad es un momento de sociabilidad y es divertida.

6. Por tanto el uso de objetos de referencia es el paso inicial en el desarrollo de una comunicación mas compleja y simbólica, y en el momento en que queremos asegurarnos que esta comunicación se apoye sobre la sólida base de la comprensión, tenemos la necesidad de ser preparados de pasar de un nivel a otro gradualmente.

Con este fin sería útil seguir los criterios siguientes en la selección de los objetos de referencia:

- al inicio considerar los objetos que son efectivamente usados **por el** niño en el interior de una actividad y no aquellos “simbólicos”;
- los objetos deben ser transportables
- deben ser lavables
- deben ser recortables
- deben ser sustituibles.

Porque:

Los niños con problemas importantes de lenguaje frecuentemente tienen dificultad a prever los eventos: obligados a experimentar sonidos, imágenes, olores y otras sensaciones que no entienden, tienen la sensación de que el mundo sea imprevisto, insensible, caótico y poco interesante.

El uso de un calendario de actividades puede ayudar a los niños a organizar el propio mundo, a prever las respuestas y desarrollar las bases para sus experiencias.

Como agregado al desarrollo de una comunicación receptiva y expresiva, el uso de un calendario de las actividades puede hacer desarrollar un sentido de previsión, la asociación objeto - evento, la relación individual, el concepto de tiempo (antes, ahora y después), la terminación de una tarea, el uso funcional de las manos y el desarrollo sensorial.

Que:

Un calendario de actividades es el equivalente a nuestra agenda de compromisos.

Es un modo de ilustrar al niño la jornada metiendo en orden los objetos de referencia, los símbolos de los objetos, las fotografías, los dibujos y las impresiones en la sucesión cronológicas en las cuales se desarrollan las varias actividades. El formato usado en el calendario depende de cual sea el medio, simbólico o no simbólico, mayormente comprensible del estudiante.

Estas son ahora las “palabras” del niño.

El aspecto omitido a menudo en el calendario es el aspecto coloquial con el cual el niño y el adulto discuten de la actividad, acomodando y explorando juntos las “palabras”, usando simples vocablos o gestos o señas y poniendo en orden las “palabras”.

Además, es de importancia crítica, el calendario da la oportunidad al estudiante de pedir o rechazar algunas actividades.

Si bien el calendario de actividades no es un sistema para hacer elección (es decir un sistema donde el estudiante pueda elegir las actividades) en efecto da al niño una vía para expresar sentimientos y preferencias.

Si el deseo del niño no puede ser ejecutado, el calendario da sin embargo al adulto la oportunidad de reconocer sus preferencias y mostrarle cuando las actividades preferidas pueden ser realizadas.

Este reconocimiento de las preferencias viene a través del cambio y la ubicación de las “palabras” sobre el calendario, usando al mismo tiempo simples vocablos, señas y/o gestos.

Como:

El calendario de las actividades debe ser cortado sobre el niño, y puede ser hecho de estantes de madera, contenedores de plástico, cajas de cartón o una pizarra con abrojo. Las cajas de los zapatos, en un único color y con tapa (sin palabras o dibujos) han tenido un particular suceso con muchos niños. Algunos usan cuadernos con anillos y cada hoja representa una actividad del día.

Identificar un lugar accesible al niño donde tener y poder usar el calendario.

Al inicio de la jornada, siéntese con el niño, partiendo de izquierda a derecha, mire/sienta/ hable de las “palabras” hasta que cada momento del día sea estado llenado en el orden en el cual las actividades se continuaran.

El adulto clasifica la actividad que la “palabra” simboliza a través de un vocablo o un gesto. Puede ser de ayuda tener una lista de “palabras” de esta manera habrá una coherencia en la clasificación vocal.

Inicialmente alcuni bambini non sono in grado di occuparsi del calendario di un intero giorno. En estas situaciones es mejor presentar las tres primeras actividades juntas a los objetos o a los símbolos a ser asociados.

Cuando estas tres actividades han sido completadas, entonces serán presentadas las tres siguientes y así sucesivamente.

Para aquellos niños que tienen necesidad de un calendario todavía más simplificado, el objeto que representa la actividad puede ser puesto sobre un porta-palabra, que no es otra cosa que una cinta de abrojo puesta en el brazo, en el pulso, en la pierna o sobre cualquier otra parte del cuerpo del niño.

En todas las situaciones el niño usa el objeto como parte integrante de la actividad pero lo vuelve a meter sobre la cinta porta palabra cuando no lo necesitara en otros momentos de la actividad.

El estudiante toma (con o sin ayuda) la “palabra” de la casilla a la izquierda y la usa en un modo funcional en la actividad que la palabra representa.

Al final de la actividad la “palabra” viene puesta en la caja de lo “ya hecho”, lista para ser usada en otro día. En esta punto viene usada otra “palabra” y de esta forma sucesivamente. Al final del día las “palabras” representantes a las actividades relativas habrán sido usadas – a no ser que el calendario sea estado modificado: en este caso las “palabras” deberán ser cambiadas.

Apenas el estudiante llega

a) a entender el significado del calendario y

b) a asociar las palabras convencionales o las señas a cada “palabra”, la tarea puede pedir un mayor empeño.

Calendario de las actividades

El uso de el termino “palabras” es para indicar objetos de referencia funcionales, simbolos de objetos, miniaturas, fotografías, dibujos o impresiones.

Las elecciones dependen del nivel de preparación del niño.

Al comienzo de la jornada el adulto muestra al niño la caja del “ya hecho”, conteniendo todos los objetos de referencia de las distintas actividades.

El adulto proporciona las palabras convencionales o las señas para la primera actividad que hacer, el niño busca en las casillas la “palabra” correspondiente, la pega a la cinta y después la mete en la caja justa. De esta manera la actividad favorece

a) La asociación entre la expresión vocal-seña y la “palabra”,

b) las capacidades figuradas,

c) la coordinación ojo – mano,

d) el concepto de número,

e) la correspondencia 1:1,

f) el concepto de tiempo y, potencialmente

g) la comunicacion expresiva.

A penas el estudiante sea en grado de tratar los símbolos abstractos, los objetos tangibles que han sido usados durante las actividades vienen reemplazados con símbolos de los mismos objetos, partes de los objetos, material de embalaje, fotografías y así sucesivamente.

Al mismo tiempo el calendario de las actividades puede ser también cambiado para volverse más fácilmente transportable y para contener más “palabras”.

Cuando el niño esta a su gusto con el calendario cotidiano, el paso sucesivo más lógico será el de desarrollar un calendario de la semana y, en consecuencia, un calendario mensual.

El beneficio dado en el uso de un calendario esta en

a) el usarlo coherentemente,

b) el hacerlo accesible al niño,

c) el reconocer los tentativos del niño de comunicar a través del calendario y

d) mostrar al niño cada cambio en las actividades por medio de vocablos-señales-gestos y en el cambiar la posición de los objetos o de sus símbolos al interior del calendario.

El calendario de las actividades resulta muy eficaz con muchos niños:

a) que no han desarrollado o lo han hecho muy limitadamente el lenguaje,

b) que han sido diagnosticados autistas,

c) que tienen tendencia a ser desorganizados, tímidos o miedosos y/o aquellos que presentan problemas de comportamiento.

Puntos para recordar

Porque:

Muchas familias conservan con atención los recuerdos los acontecimientos más significativos por medio de los álbumes de fotografía. Estos álbumes permiten a ellos de recordar los momentos más importantes y compartir estos recuerdos con otros. Resúmenes similares de los acontecimientos diarios permiten a los niños recordar sus experiencias, desarrollar el sentido del tiempo (pasado, presente y futuro), ayudarse en la comprensión de representaciones simbólicas y estimular la comunicación justamente a través de compartir con los demás sus importantes actividades.

Se da al niño un argumento de conversación y se convierte una actividad sobre la cual interesarse junto a otra persona. Importantes para el suceso y el uso satisfactorio de diarios son las experiencias y la necesidad del niño de ser involucrado activamente en cualquier actividad que el mismo después utilizara en el diario. Los diarios son un método particularmente eficaz para los niños para hablar en la escuela de los acontecimientos sucedidos en casa y viceversa, se ha compartido en una modalidad para compartir las experiencias con los amiguitos.

Que:

El modo de tener un diario depende de los gustos del niño y de sus capacidades lingüísticas. Puede incluir el uso de objetos, partes de objetos, imágenes, palabras escritas, diseños, etiquetas de confecciones y cualquier otra cosa ligada a una actividad en la cual el niño se ha esforzado. La variedad de periódicos y diarios de trabajo ayudan a desarrollar el concepto de clasificación y categoría y, para muchos niños, sirve como medio de lectura.

Como:

Usar cuadernos a tres anillos, cada uno de un color distinto para cerrar:

- a) memorándums tangibles
- b) dibujos hechos por el niño
- c) fotografías

Elegir un lugar, accesible al pequeño, donde tener los cuadernos.

1. Diarios:

Para tener resultados es necesario resaltar acontecimientos al menos cada semana.

Tales acontecimientos podrían incluir jugar con globos en una fiesta, ir a comer en un fast food, caer y lastimarse en una rodilla, poner las guirnaldas en el árbol de Navidad, jugar en la arena y así consecutivamente. Si el niño inicia efectivamente a jugar con un objeto, entonces este objeto se puede convertir útil para el diario. Usar el objeto (o parte de el) junto al niño, ayudar al niño a pegarlo sobre un cuadrado de material consistente, escribiendo sobre una página la fecha y una breve frase sobre la actividad en curso, y poner la imagen sobre el diario. Los objetos para el diario podrían ser: globos desinflados, sorbetes, adhesivos, decoraciones, una bolsita de arena, etc.

2. Dibujos hechos por el niño:

Dibujar debería ser algo tan entusiasmante de hacer recordar al niño la actividad misma cada vez que vera un dibujo. Para obtener resultados es importante que el niño se divierta mientras dibuja (por ejemplo no tiene sentido hacer usar lápices de colores a un niño que no ve), es importante favorecer sus capacidades sensoriales y transmitirles un sentido de logro, aunque si al adulto no dice nada.

--- No nos olvidemos que Picasso ha hecho una fortuna con cuadros que muchos de nosotros hemos apreciado poco.

Los dibujos pueden ser hechos:

- a) por el niño, solo,
- b) por el niño ayudado por un adulto,
- c) haciéndose ayudar el adulto por el niño o
- d) haciendo mirar al niño mientras el adulto dibuja (la última opción es la menos aconsejada).

Usar resaltadores ópticos, colores para usar con los dedos, pinturas con cierta densidad, etc. Asegurarse que los materiales sea adaptos al niño y fáciles de usar.

--Es muy eficaz dibujar frecuentemente los mismos temas, haciéndolo simplemente y explicando cada cosa al niño con un lenguaje simple.

En esta manera se meten las bases para la comprensión de las imágenes e, tal vez, para fases más elaboradas de comprensión simbólica visiva.

Cada dibujo viene dado, acompañado de lagunas frases cortas, y después ubicado en el cuaderno.

Para favorecer mejor la capacidad a la clasificación, el cuaderno podría ser dividido en secciones, por tipos de dibujos. Por ejemplo:

- Las imágenes en relieve de objetos de referencia son muy eficaces;
- La imagen en relieve de las manos del niño, de las manos del adulto y de los amiguitos pueden aumentar el reconocimiento de las manos, de su uso, de la asociación objeto-imagen, de la distinción de colores y tamaño y así sucesivamente.
- Una vez que el niño comprende efectivamente las imágenes, la foto de una mano puede ser dividida en dos para hacer así un rompecabezas de dos partes.

Para aumentar lentamente la complejidad de los dibujos es posible incluir juegos modificados adrede como "Concentración", "Pez" o "Guerra" para hacer con los amiguitos.

3. Fotografías de objetos.

Estas son útiles en la comprensión de la bi-dimensionalidad, pero deben estar bien hechas. Las fotografías más fáciles para distinguir son aquellas de dimensiones

Diarios y periódicos de trabajo

13x18, sin brillo, hechas sobre un fondo celestino (una sabana puede ser útil), sin otros objetos o superficies en el fondo. Las fotografías de los objetos deberían ser hechas desde distintos ángulos, una serie por objeto. Las fotografías hechas con luz natural reducen el brillo del flash. Pegar cada fotografía sobre cartoncitos del mismo color y medida, yo sugiero con márgenes neutros (sin color), porque estamos tratando de desarrollar la capacidad de distinción y de receptividad visiva. Hacer bastantes copias de la misma foto de manera que en un futuro se pueda jugar a combinarlas o separarlas. Otro juego más complejo para hacer es de combinar y separar los cartones con las fotos hechas desde distintos ángulos.

4. Fotografías de personas:

Actividad para promover el reconocimiento de una fisonomía.

Como para las fotografías de los objetos, sugiero de hacer de las personas, una a la vez, de pie contra un fondo celestino (siempre una sabana). Cada persona debería estar cubierta de una toalla azul de modo de no mostrar ningún vestido. La fotografía debería ser a medio busto, haciendo atención a dejar afuera de la foto la parte del fondo sobre la cabeza.

--Meter la concentración en el rostro. Sugiero hacer tres poses por cada rostro: Frente, frente parcial y perfil: aunque si no se usaran todas juntas inmediatamente serán muy útiles en futuro. Como con las fotos de los objetos, pegar la foto de cada persona sobre un cartoncito – todos del mismo color y medida. Sugiero de mostrar, la primera vez, pocas fotos al niño y de observar su reacción sin apurar demasiado.

5 Envoltorios naturales

Una vez que el niño ha hecho la asociación entre el envoltorio y el alimento, una bebida, un juguete o del material de aprendizaje, la parte del envoltorio que más atrae al niño puede ser recortada y pegada sobre un cartoncito. Como para las fotografías, pegar cada etiqueta o pedazo de envoltorio sobre un cartoncito de la misma medida y color y con los bordes sin colorear.

Ricordar:

a) El niño debe ver como la parte viene recortada de algo entero, por lo tanto es muy bueno hacer participar al niño.

b) El niño puede tener necesidad de ver este proceso muchas, muchas veces. Los duplicados del mismo cartoncito sirven para hacer el juego de combinación y separación.

c) La etiqueta de un jugo de fruta no representa necesariamente todos los tipos de jugo de fruta.

Sugiero de organizar las actividades en secuencias como hacer una picadita de media mañana, almorzar, pegar o colorear, mantener la higiene personal o cualquier actividad que comporte el uso de más de un objeto o material de enseñanza. En este modo el niño entiende el seguirse de los pasajes en una actividad y adquirir la sensación del tiempo que se necesita para terminarla.

La técnica da al niño un modo que le permite entender que es necesario hacer, aunque si el niño no habla. La organización en secuencia es particularmente útil para aquellas actividades que resultan desagradables al niño (por ejemplo, estimulación oral, limpieza de los dientes ..).

Por ejemplo, una actividad de pegar posee tres pasajes principales: seleccionar el material para pegar, meter la cola o adhesivo sobre el material y pegarlo en el lugar elegido. Proyectar una actividad organizada en secuencia en un ambiente definido (por ejemplo un estante de trabajo), permite adquirir una clara secuencia de los pasajes, un inicio y un final definidos, y de tomar confianza con los materiales.

Actividad de pegatina

El adulto que asiste al pequeño mueve sus propias manos en forma teatral (lentamente y enfáticamente) para demostrar **como** hacer para pegar.

En particular es útil mostrar el componente **rítmico** de la actividad y hacer concordar el lenguaje verbal a los gestos. Por ejemplo, el adulto podría hacer los gestos y contemporáneamente decir: “*toma, espalma, pega*”, luego hacer una pausa para dar tiempo al niño de elaborar lo que ha visto y sentido.

El adulto repite los gestos varias veces y después se para al comienzo con las manos suspendidas en manera de invitarlo a participar. Si el niño tiene la necesidad de ser acompañado en los movimientos de la mano del adulto (con la técnica de la mano de quien asiste bajo la mano del niño) para comprender mejor los gestos, sugiero de dejarlo hacer.

La organización en secuencia de las comidas debería proveer el uso de un área definida para la actividad y del material adaptado para el niño, de manera de evitar que la comida caiga o que el pequeño tire las cosas. La ubicación efectiva debería desarrollarse entorno a la habilidad motriz del niño de manera que pueda alcanzar el

mayor numero posible de resultados positivos. Además, sugiero que el maestro o la persona que sigue al niño, aparte de los padres, examine todos los objetos usados durante las comidas para determinar que sean adaptos el máximo posible al niño.

Las comidas

Sugiero la organización en secuencias de las actividades aun para utilizar el pasa cassette (registrador). En este caso hay tres pasajes principales: elegir el cassette, meter el cassette en el registrador y finalmente encenderlo. Proyectar una actividad organizada en secuencias en un ambiente definido (ej. estante de trabajo), permite de adquirir una clara secuencia de los pasajes, un principio y un fin definidos, y proveer el uso de material adapto.

El Pasa cassette

Lavarse los dientes

Organización de secuencias de actividades

A = contenedor con el material para la pegar

B = adhesivo o cola en pasta (mas fácilmente manipulable
de la que viene en barra)

C = fondo sobre el cual pegar

A B C

B C D

A

A = taza B = servilleta C = taza D = cuchara

A B C

A = cassette B = pasa cassette C = interruptor

A B C D

A = cepillo de dientes en posición tal que la cerda este inclinada hacia la derecha

B = apretar el dentífrico de manera que no salga en forma exagerada. Orientar el contenedor (dispenser) en modo que el dentífrico termine directamente sobre el cepillo de dientes.

Hacer un círculo rojo fuerte sobre la punta del pieza

C = pequeño vaso de agua

D = pequeña toalla.